

LA UNIÓN

ILUSTRADA



MARI-MARINA
graciosa cupletista.

20 Cts.

N.º 191

Lo que las celebridades musicales dicen de la PIANOLA

Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

«No se puede dejar de admirar escuchando las ejecuciones de la **PIANOLA-METROESTILO**, su precisión y su sumisión absoluta á la persona que de ella se sirve.

Es incontestablemente lo mejor que se ha hecho y se hará, pues el **METROESTILO** que permite la reproducción de las interpretaciones de los virtuosos contemporáneos, lo completa definitivamente y hace de ella un factor real del arte.

Joaquín Malats.

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de Madrid.)



Estoy maravillado por su extraordinaria **PIANOLA-METROESTILO**, que viva y sinceramente he apreciado en el Salón Eoliad.

Tengo el placer más grande de escuchar las obras que yo he hecho registrar, ejecutadas exactamente con mi interpretación.

Felicito calurosamente por esta hermosa invención, llamada á ser el suceso más grande en el porvenir.

Louis Diemer,

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de París.)

He tenido ocasión de ver el Pianola con la nueva invención llamada "Metrostyle." El Pianola sólo da en general la mayor satisfacción á cualquier persona amante de la música, pero este último perfeccionamiento hace que cualquier ejecutante penetre en el espíritu de cada composición y pueda reproducir las ideas de los mayores pianistas y músicos. Por consecuencia el Pianola es de un valor inestimable para todos los estudiantes de música. Si el tiempo y la ocasión lo permitiesen tendría yo mucho gusto en indicar mi interpretación de algunas piezas para el Metrostyle. Permitame que les mande mis sinceras felicitaciones por esta nueva invención.

ALFRED HERTZ

El catálogo C se envía franco á quien lo solicite
Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el
SALON AEOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID

Proveedor de



la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

TINTAS
Ville de Paris



...NO OXIDA LAS PLUMAS...
DA EL NEGRO MÁS PERFECTO



EL GUIRRIO
MARCA REGISTRADA

SIDRA CHAMPAGNE
—DE—

Ricardo Sanchis

LA FELGUERA
(ASTURIAS)

Guárdese en posición horizontal

Compro V. en la Tienda Inglesa



F. AGUSTIN LARRAÑAGA

España—EIBAR—Guipúzcoa

Bisutería española—Incrustaciones de oro fino sobre acero

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR.—Pídanse Catálogos

Medalla de oro en Bru
selas 1910

Gran Premio de Honor
en la Exposición Univer-
sal de Buenos Aires 1912

Sucursales:

BIARRITZ, Avenue de
la Liberté. SAN SE-
BASTIAN, Churruca, 13. BILBAO, Bldaba-
rrieta, 3.



¿COMO EMPIEZA LA TISIS?

Su curación absoluta

Un caballero que goza de cabal sa-
lud se desvía del camino normal,
hace vida crapulosa, no duerme
las horas necesarias, apenas tiene
tiempo para vivir y satisfacer las
apremiantes necesidades de la vi-
da, gasta más de lo que ingresa, y
poco a poco su organismo desfallece, y por último el Enflaquecimiento y la Debilidad le convierten en caja de Pandora, tiene tos, espec-
tra sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones: en
estas palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto ha envejecido antes de tiempo, está al borde de
la Tisis. El sabio consejo de su médico «tome Jarabe de Hipofosfitos Salud» le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y
vicios. Este enfermo preconiza el Jarabe Hipofosfitos Salud á todos los débiles y caquéticos; su organismo tiene el vigor y la salud
que había perdido.

Veintidos años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.



The Premier
Cycle Co. LTD.

AL CONTADO

PLAZOS de 25 ptas. mensua-
les. Remite el nuevo precioso ca-
tálogo español contra sello
de 30 céntimos para certificado.
Contiene 24 modelos distintos y
para todos los gustos, á precio
de fábrica, con últimos adelan-
tos, cambio de velocidades, etc.
Grandioso surtido de accesorios
baratísimos.—Representantes:

GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición
Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la
actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5. - Málaga

Tintas 'Ville de Paris'

Exija V. esta marca



Superior y económica

Beba V.

Anís Alhambra

GEMELOS STEREO - PRISMATICOS "SERIE LOICO"

de la Célebre Marca P. E. VALETTE & C.^{la}, DE PARÍS, fundada en 1846

Único Concesionario para la venta en España: S. LOINAZ, IRUN (GUIPUZCOA)

Nuevos instrumentos, contruidos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ♦ ♦ ♦ Perfección absoluta

Todas las cualidades ♦ ♦ ♦ ¡El Horizonte en la mano!

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ♦ ♦ ALCANCE INMENSO ♦ ♦ LUMINOSIDAD

♦ ♦ ♦ INTENSIVA ♦ ♦ ♦

Instrumentos científicos garantizados perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

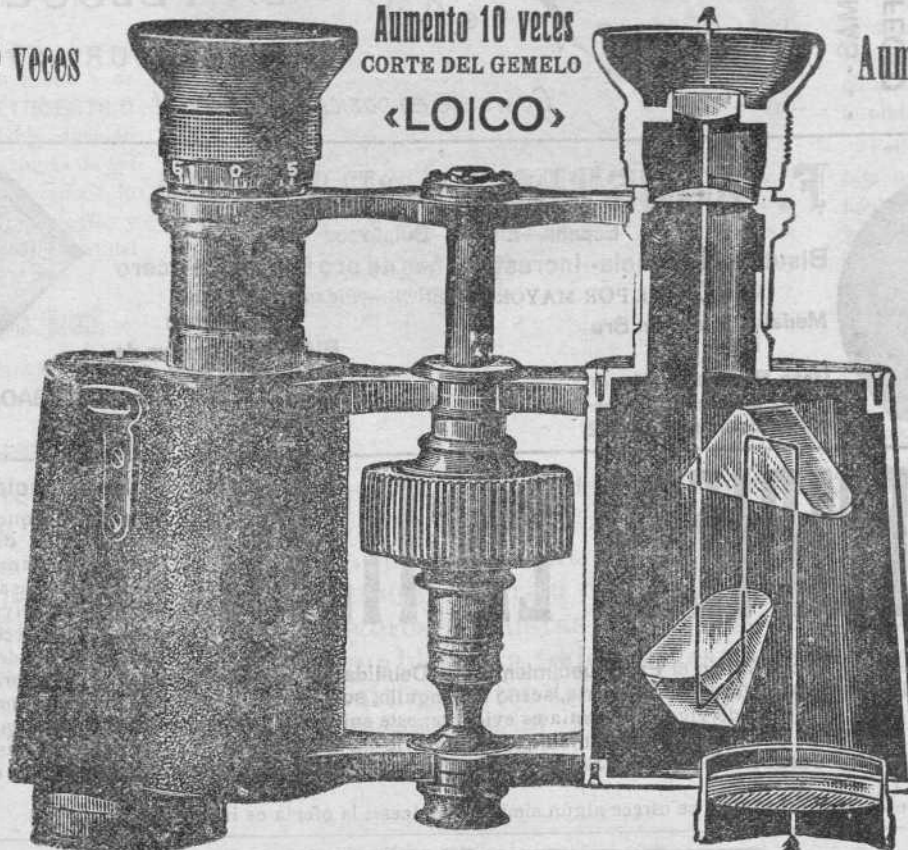
Aumento 10 veces

Aumento 10 veces
CORTE DEL GEMELO

Aumento 10 veces

«LOICO»

15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS



15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO, 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irrisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

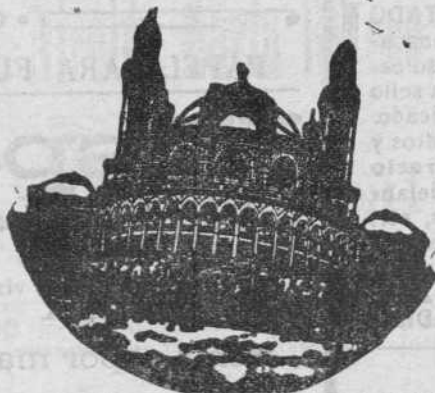
Dimensiones: 14 x 12 x 5 centímetros.

Peso: 580 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de las prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de riza piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correa

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavistas marino ideal y un Gemelo universal



de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette



El mimo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

Málaga 11 de Mayo de 1913

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5

Chismorreos

Será muy hermosa la Primavera, florido el mes de Mayo, embriagador el ambiente.

Las flores y el amor labran nuestra felicidad en este mes de las verbenas, pero no me negarán ustedes que las alteraciones de la temperatura influyen mucho en la alteración de la sangre y si examinamos los glóbulos rojos, no hay dos personas que los tengan en toda su pureza.

La primavera la sangre altera.

Esa es una gran verdad con música y sin ella.

Una vez alterada la sangre, la criatura humana ya no es criatura, sino un vehículo de los malos humores que la desfiguran por completo.

La raza degenera, los excesos de nuestros papás los pagamos la generación presente y estamos fatalmente condenados a sufrir culpas ajenas, aunque nosotros no seamos unos santos ni muchísimo menos.

Que papá anduvo de picos pardos ó le gustó empinar el codo ó tuvo un serrallo sin ser jalifa, pues los pobrecitos hijos pagarán las consecuencias, yendo en este mes de Mayo con el cuello torcido ó con la cabeza agachada por la influencia de algún pícaro divieso.

¿Quién es el feliz mortal que en este mesesito que empieza, no haya tenido algunas florescencias cutáneas transmitidas por sus progenitores, si no la ha adquirido por cuenta del cosechero.

Es un mes muy hermoso el mes de Maria, pero tiene esos inconvenientes, que no son flojos.

Sale uno á la calle y milagro es el amigo que no lleva alguna señal de la alteración de la sangre.

Ayer me encontré á Joaquinito Chorreras y me dió lástima de verlo. Parecía que en el cogote se le había montado un requeté.

—¿Qué es eso, Chorreras? le pregunté.

—Un furúnculo, me contestó.

—¿Un qué?

—Un furúnculo.

—Vaya por Dios, hombre; ¿y de qué le ha salido á V. eso?

—Yo no sé; dicen que un hermano de mi padre era muy aficionado á ellos y yo he sacado la misma debilidad.

No pasó mucho rato sin que se presentara otra víctima de las alteraciones de la sangre.

Era D. Bruno Catalejo, que iba mirando de soslayo porque una torticolis le impedía poner la cara derecha.

Y menos mal cuando estas manifestaciones se presentan en estos sitios que están á la vista del público; porque á lo mejor eligen otros y ocurre lo que le pasó á un amigo mío, Manolito Tejadillo, que fué de visita á casa de las de Majadafria y tuvo que estar todo el rato de pié y haciendo contorsiones.

—Siéntese V. Manolito, le decía una de las niñas que está emperrada por él.

—No puedo, Serapita.

—Pero ¿qué le pasa á V?

—No es nada, cosas de la primavera.

Zaragüeta

Crónica Taurina

Muchísimas veces me he lamentado de la ignorancia, taurinamente hablando, de los señores conzales que Presiden las corridas de toros en nuestra bella tierra, llegando en una ocasión á pedir que un buen aficionado, reconocido como tal, actuase de asesor de la autoridad, para evitar alteraciones de orden público.

Pero es el caso, que hoy, al regresar de la feria de Sevilla, nuestros ediles me han resultado tan buenos aficionados como lo fueron Sanchez de Neira y Pascual Millán.

Señores y qué cierto es el refrán que dice «En todas partes cuecen habas».

Yo creí que en Sevilla, la cuna del toreo, la tierra donde, precisamente por tal circunstancia, debía saberse más de toros, serían los Presidentes personas entendidas, que, sin necesidad de asesor, supiesen llevar la lidia ordenadamente, cambiando las suertes á tiempo y cumpliendo estrictamente el Reglamento.

Pero me equivoqué, y hoy para satisfacción de nuestros Presidentes concejales, lo confieso con toda sinceridad.

En Sevilla, como aquí, tiene el público que avisar al Presidente cuando tiene que cambiar un tercio, y si no conceden á los diestros orejas con tanta facilidad como en Málaga, es porque la Prensa se ha opuesto siempre.

Y no tan solo son malos aficionados, sino que al palco Presidencial van «pro vistos» de la pasión que por determinado torero tengan, procurando perjudicar al rival de su ídolo en cuanto pueden.

En la última corrida de feria de Sevilla, he visto infringir el Reglamento de la ma era más censurable que puede darse.

Cuando un matador no llevaba en su facna ni diez minutos, le tocaron los tres avisos, seguidos, saliendo los manos al redondel con cinco minutos de anticipación.

Y lo más censurable del caso, es que ese mismo Presidente, según me han asegurado, dijo la noche anterior, en un círculo, que su mayor satisfacción sería echar un toro al corral al diestro á que aludo.

Para lograr su objeto atropelló el Reglamento, pero dé gracias á Dios, que el público estuviese también indignado con el referido espada por su infame labor en las dos corridas anteriores, porque de no ser así, se hubiese dado cuenta del atropello y... no sé lo que habría ocurrido, porque ignoro el modo de obrar de los sevillanos.

Mucho he censurado á nuestros Presidentes, pero siempre fué por su ignorancia y nunca por un acto de parcialidad, que es lo que más se debe criticar en ellos.

Resulta, pues, que nuestros Presidentes son bastante mejores que los de los sevillanos.

Enhorabuena.

Juanito.

Queriendo burlarse un estudiante de un baturro que, montado sobre un asno, caminaba por la carretera, le preguntó:

—¿Adonde vais los dos?

—A buscar forraje para los tres—le contestó impertérrito el matracó.

Málaga antigua

Expedición y muerte del ex-
ministro de la Gobernación
D. Salvador Manzanares.

III

¿Qué había sido entretanto de Manzanares?

Peleó heroicamente y gracias á su valor pudo salvarse, aprovechando los instantes de confusión. Volvió hacia la Sierra Bermeja, pero no pudo llegar. Se le seguía y buscaba por todas partes. Esperaba volver á Gibraltar y vió que todos los caminos se le cerraban. Deshechas sus ilusiones, pensando en su infortunio, dió en el monte con un pastor, con el cual conversó preguntándole el camino más oculto para llegar á Gibraltar. Fuese que el rústico adivinase que el viajero era uno de los emigrados perseguidos ó que el antiguo ministro de la Gobernación, no fuese prudente en su charla, confesando quien era y lo que pretendía, es lo cierto que el pastor se ofreció á salvarlo, sirviéndole de guía y de amigo para caminar entre aquellos arbores y salir al campo neutral.

Largo rato caminaron juntos, sin hallar gente, sin ver caseríos, sin oír rumores de vida, cuando de pronto, después de salir de la espesura, percibió Manzanares, un ruido extraño. Era la tropa, eran sus perseguidores. Quedó convencido de que aquel pastor era un traidor, de que estaba vendido, sin recurso, ni esperanza de salvarse.

Entonces sacando una pistola, encendió al traidor y le disparó, matándolo. Enseguida sacando la espada, antes que los soldados se acercasen, se atravesó el corazón, exclamando:

—He castigado al traidor y muero libre.

Esta reseña de la muerte de Manzanares, es la que refiere, con pequeñas variantes, la ilustre viuda de Torrijos, en su antes citada obra, añadiendo después.

«Así pereció ese ardoroso y magnánimo jefe, cuyo nombre pronunciará siempre la patria con el aprecio y reconocimiento debido á sus altas virtudes; así pereció él, emulando sus glorias y sus merecimientos, toda su bizarría y animosa gente; solo siete escaparon como por milagro, los cuales á costa de sacrificios pecuniarios y de rasgos poco comunes de valor patriótico, sobre todo de parte de un pastor, cuyo nombre y señas no he podido saber, fueron conducidos á la costa y de allí trasladados á Gibraltar».

Pero es que la noticia de esa muerte

nos concuerda del todo con la expuesta en otros escritos de la época. Más verosímil es lo relatado en el folleto «Noticias de las expediciones salidas de Gibraltar en los años 1326 y 1831», que firma J. G. de S., iniciales que corresponden al revolucionario malagueño don Joaquín García de Segovia, personaje que intervino en todos los sucesos políticos de Málaga de 1823 á 1868 al que llegué á conocer y cuyo cadáver recuerdo haber visto, siendo yo niño, expuesto en un piso bajo de una casa de la calle de Montaña. Fué diputado á Cortes, alcalde de Málaga, diputado provincial y presidente de las juntas liberales. García de Segovia el año 1831, después de seis años de emigración, llegó á Málaga, y lo ocultaron sus parientes, por cierto alguno de ellos realista furibundo que estuvo preso por faccioso. Segovia formó la Junta de Patriotas malagueños, sin temor al patíbulo que les amenazaba. Unióse para ello á don Pedro Ruiz, al sargento don Antonio Morales, al coronel don José Martínez, al comandante don Pedro Tándor, el de la misma graduación don Francisco Unzaga, el subteniente don Manuel Pérez y otros. En la provincia conspiraban con ellos el Marqués de Benaque, Trujillo el de Almogía, don Francisco Muñoz, de Antequera, y don Gonzalo Márquez y Ballesteros, de Alora. Se formó definitivamente la Junta con Segovia, los hermanos Castillo, el coronel don Miguel Bray, don Joaquín Tentor, y don José Aguirre. Estos conspiradores conocían bien los planes de los emigrados de Gibraltar y por tanto los de Manzanares. García de Segovia, que debía estar bien enterado, al referir la muerte de aquel, dice que la traición se llevó á cabo por un pastor á quien el ex-ministro llamó para que convocase y hablase de los serranos que habían ofrecido apoyar el movimiento «pero el infame comisionado, abusando de la confianza, como había hecho otro tan indigno como él, con el general Riego, dió parte.» Agrega que sirvió de guía no solo á Manzanares sino á varios de sus leales. «Coincide con la viuda de Torrijos en la forma de la muerte del traidor.

Es innegable que al entrar en Estepona el cadáver de Manzanares, entraron también prisioneros varios de sus amigos, que fueron sin tardanza pasados por las armas.

El parte que dió el coronel comandante militar de la Serranía de Ronda, del que hemos obtenido copia, y se insertó en el «Diario Mercantil de Cádiz» número 5255, el lunes 14 de Marzo, dice así:

«Excmo. Sr.: Tengo el gusto de participar á V. E. como á esta hora, que son las 12 del día, acabamos de exterminar á los revolucionarios, siendo los

prisioneros «veinte y uno», y se me asegura que el inicu Manzanares lo es también y que está preso en Casares. Después daré á V. E. noticias de los pormenores. Dios guarde á V. E. muchos años. Fuente de la Encina á la falda de Crestellina el 3 de Marzo de 1813.—Excmo. Sr. Vicente Mateos—Excelentísimo Sr. Comandante General del Campo de Gibraltar.

En este mismo número se daba cuenta del asesinato del Brigadier don Antonio del Hierro y Oliver, gobernador de Cádiz, y de la sublevación de los marinos de San Fernando.

Que en la muerte de Manzanares, me diaron varios traidores, es innegable. Pocos días después aquellos recibían el premio de su conducta, vilipendiada por todos los hombres de conciencia. La historia con su mano invencible ha recordado los nombres de algunos de aquellos desleales.

Cuando años después se fueron depurando aquellos sucesos, cuando se honró la memoria de Manzanares, dándole honores de Brigadier y se formó causa para averiguar aquellos sucesos, debió aclararse por completo el misterio que envolvía aquel desastre.

En la Junta Constitucional de Málaga, que funcionaba en Málaga en 1836, consignó en las actas de la sesión de 27 de Agosto lo que sigue:

«Se dió cuenta de una comunicación del alcalde Constitucional de Estepona, en que hace presente qué por resultados de las desgraciadas ocurrencias habidas con el patriota Manzanares, el Gobierno premió la infame conducta de Juan Gil, que fué su delator, asignándole doce reales de vellón diarios á sus hijos y gratificándole con la cantidad de 1000 por una vez, con los cuales había comprado y disfrutaba una huerta y una casa; que la pensión dejaron de percibirla el año anterior y que ambas fincas se le habían secuestrado por el Ayuntamiento, quien se proponía venderlas, destinando sus productos al establecimiento de un monumento público, en el lugar donde reposaban las cenizas de aquel distinguidísimo patriota y las de otros diez y siete que fueron «decapitados» en la misma villa. La Junta acordó se conteste á don Esteban Barriga, autor del Oficio, dándole las gracias por su patriótica manifestación y autorizándolo para que ponga en venta las enunciadas fincas rematándolas al mejor postor, pero sin llevarle á efecto hasta que recaiga la aprobación de la Junta, quien en su caso dispondrá del destino que ha de darse al residuo, después de fabricado el monumento que se solicita y lo mismo á los 1.111 reales con 4 maravedís, que debían sacarse de los bienes de don Francisco Suarez Noy, por pertenecientes á dichos interesados».

En sesión del 28 de Agosto siguiente, se consigna. «Se leyó un oficio del Alcalde de Estepona, manifestando que había cesado en el empleo de Interventor de Rentas Nacionales de la Administración de aquella villa don José del Postigo, por su desafección bien manifiesta al hecho de haber sido agraciado con el escudo de fidelidad, por el asesinato cometido en el insigne Brigadier Manzanares y sus compañeros».

Dos días antes se había presentado ante la Junta una denuncia gravísima, contra don Andrés del Río, vecino de Benarrabá y un hijo suyo, acusándolos de haber sido los delatores y espías del desgraciado patriota y ex-ministro de la Gobernación don Salvador Manzanares, y ser autores de otros excesos de igual naturaleza. Firmaba la denuncia don Pedro Vivas, quien se ofreció á justificar los cargos. La junta de Málaga designó á la auxiliar de Ronda, para que siguiese la causa, no sin acordar antes la prisión de los acusados y el embargo de todos sus bienes.

Narciso Díaz de Escovar.
(Cronista de la Provincia).

+ + +

El llanto de la Virgen

Todas las tardes, á la caída del sol, Frank Smit pasa lentamente por la calle Real, camino á la parroquia.

Al pié de una casa antigua, con ven- trudos balcones y salientes rejas, el ingeniero alemán se detiene unos minutos; allí detrás de una celosía baja y discreta, le aguarda Rosario, una niña gentil, de belleza dulce... Hablan afanosas y breves frases; ella parece que baña su perlada voz en la luz espiritual de los ojos cuando pregunta: —¿Vas adelantado, Frank? ¿Estudias mucho? ¿Comprendes bien?

Y él, algo turbado, sincero y humilde, responde en español balbuciente:

—Estudio; aprendo...; pero no he comprendido aún.

—Y ¿no crees todavía?

Desolado murmura Frank:

—Todavía no creo.

Los dos bajan afligidos la cabeza, hasta que Rosario, alentadora, ofrece un consuelo al catecúmeno:

—Ten esperanza, Dios te ayudará.

Frank Smit se aleja suspirante; es la hora de su diaria conferencia con don Manuel, el párroco, sapiente y experto sacerdote, viejo amigo de la ilustre familia de Rosario Cortés.

En la villa no se habla de otra cosa. El tema de todas las conversaciones es la posible conversión del ingeniero Smit.

Cuando hace dos años llegó de Alemania la gran Compañía industrial, explotadora en el país de un vasto negocio, el joven extranjero venía muy recomendado al padre de Rosario, y obtuvo en casa de Cortés una paternal acogida.

Era Smit hombre de amables prendas y generosos sentimientos. Era Rosario encantadora criatura, alma bella y noble. A poco de conocerse, en el propicio halago de un trato familiar, se amaron con doloroso silencio, porque la religión los separaba. Smit era protestante.

Con blandura y sigilo la muchacha se convirtió en catequista cerca del ingeniero. Oyendo las fervidas palabras con que ella enaltece los misterios del Catecismo, Frank empezó á sentir en el alma; como el reflejo de una luz desconocida: era calor divino de llamas en que ardía el corazón cristiano de la niña española.

Un día, Frank, asombrado de la grandeza que Rosario le contaba en las vidas en Santos y de mártires, confesó:

—Mi religión no es tan hermosa.

Y á la tarde siguiente, el mozo declaró á su amiga dos grandes secretos, no tan ocultos como suponía él.

Ofrecióle su nombre y su cariño, y de antemano él mismo puso la condición:

—Si al instruirme en el Catolicismo, creo y amo lo que tú crees y amas; pero si vacilo, si una fé como la tuya no acude á iluminarme, me volveré á Alemania solo y para siempre.

Ella asintió feliz al contemplar la hidalguía del postulante:

—Bien dices: una conversión interesada no te acercaría á mí lo bastante para que fuésemos dichosos...

Ahora, estudia y aprende Frank Smit á la vera del párroco, pero suspira en la reja de Rosario:

—¿Todavía no creo!...

**

—¿No está bien dicho?—interroga.

—Es que te has equivocado, Frank; á María Santísima se le dice Virgen ó Madre.

—Le diré Madre—promete Frank sumiso—yo no la tengo, y ¡es tan dulce ese nombre!

**

Ya nace Abril y florece la primavera, pero en la reja de Rosario Cortés gime todavía el lamento de un alma vacilante. La muchacha, que tiene en el oratorio una preciosa imagen de su Patrona, no cesa de implorarla. De hinojos le está pidiendo fé para el catecúmeno que duda, precisamente en los santos Misterios de la Virgen María. Un amor de caridad inflama aque-

llos ruegos, y una ciega confianza impulsa á la devota cuando dice á Frank, detenido á saludarla como de costumbre:

—Entra á visitar á mi Virgen del Rosario.

Frank obedece feliz, porque en aquel hogar donde todos le quieren siente el hechizo de futuras bienandanzas. Su amiga le conduce á los piés de la Señora, que los contempla con ojos clementes y expresión inefable.

Se arrodilla Frank, ansioso, y la niña, penetrándose de fervor, toma el rosario que la imagen alza en los dedos, y dice al prosternado:

—Besa; suplica; aguarda...

Lleva el mozo con respeto á sus labios las cuentas benditas; espera deprecativo y anhelante, y al cabo inclina la frente con desolada pesadumbre, y se condeule:

—¡No no puedo; no puedo creer ni amar como tú!

**

Ya está aquí la Semana Santa, desgranando en la villa sus horas de luto y de piedad. Graves y solemnes se suceden las fiestas religiosas y llega el Jueves Santo, con la doliente procesión dispuesta.

Ya los devotos ofrecidos alzan las andas y las mecen sobre la multitud. Rosario Cortés se ha vestido de negro, como la Virgen de los Dolores, y mezclada entre el gentío reza con el corazón oprimido de amargura. Tal vez Frank se ha marchado aquel mismo día...

La reja de la niña, ya escalada de flores de jazmín, oyó el adiós rasgado y cruel de dos almas grandes y tristes, que soñaron arder juntas en una misma fé, sacra y eterna. Pero la gracia del amor santificante no ha descendido plena y fuerte al corazón afanoso del pobre Frank, y el amor humano cumple con heroísmo su promesa de renuncia entre el joven alemán y la niña española. Smit parte; ya se ha despedido de Rosario, acaso para siempre; y ella, con los ojos rasos de lágrimas, le cuenta sus pesares á la Dolorosa, en voz muda, peregrinando detrás de las andas donde la Virgen se mece...

**

La procesión retorna. En el atrio del templo hay un hombre que espera, no sabe en qué esperanza; es Frank, que ha ido allí por última vez, empujado por la costumbre de andar todas las tardes aquel camino á la caída del sol.

Los pasos entran y se oscurecen bajo la nave central de la parroquia. Detrás de todos, la Virgen de los Dolores llega al pórtico y se detiene, porque una oleada de la muchedumbre la

envuelve un instante. Aquel mozo que en el dintel no sabe lo que espera, ha mirado á la Virgen; nunca la ha visto vestida de luto, llorosa y clavada de puñales; él la conoce sonriente y soberana; reina de serafines y de mundos, hollando la luna, meciendo al Niño, coronada de estrellas...

Ahora, un pañuelo que el llanto moja, oscila en sus manos pálidas, implorantes y convulsas; tiene los ojos turbios, el corazón herido, tenebroso el manto, infinita en el rostro la tristeza... Todo aquel dolor, sin nombre y sin ejemplo, se clava como un saetazo en el alma de Frank Smit. La Virgen parece que le mira cuando al volver á moverse, caminando, le tiemblan en el pecho los puñales de su divina desventura.

**

Ya está solitaria la capilla donde la Dolorosa tiende el duelo de su vestido. Dos cirios fúnebres crepitan al pié de las andas y su macilento resplandor alumbrá apenas el perfil luctuoso de la imagen; á sus plantas se hinoja de repente un hombre mozo, exaltado y poseído. El parpadeo de los ciriales ondula en la mantilla de la Virgen recortes de luz que fingen reverencias; diríase que la Madre se inclina acogedora. Y Frank Smit, con el rostro blanco de emoción y de lástima, promete, alaba y confiesa. Una sombra impaciente se desliza á su lado. Rosario, que velaba en el fondo negro de la capilla, con la voz inmutada, todo anhelo y susto, pregunta:

—¿Ya comprendes, Frank? ¿Ya crees?

—Nada comprendo—respondió él fervido y anhelante,—pero siento y amo desde que he visto llorar á mi Madre, la Virgen María...

Concha Espina de Serna.

◆ + ◆

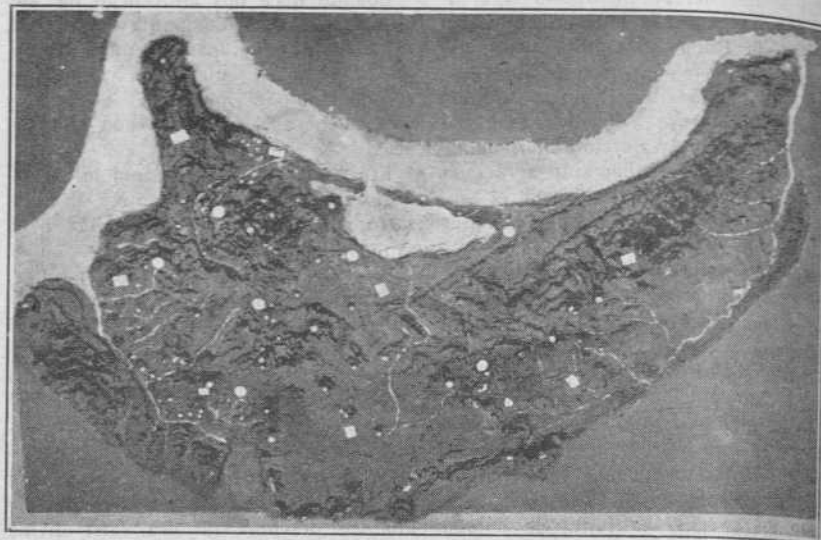
Los eclipses

Durante un eclipse del sol reciente, se han hecho interesantes pruebas entre las estaciones radiotelegráficas de Royal Dock Yard de Copenhague, y la de Blavandshuck, en Jutlandia, para determinar los efectos del eclipse sobre la transmisión sin hilos.

Los experimentos demostraron que la transmisión se operaba con más claridad y seguridad á medida que avanzaba el eclipse, alcanzando el máximo de perfección poco después de la fase máxima.

Esto parece confirmar la creencia de que el efecto de la luz del sol sobre la atmósfera es lo que hace que las comunicaciones sin hilos sean menos claras durante el día que durante la noche.

◆ ◆ ◆



Una obra de mérito: Melilla y su territorio. Croquis en relieve del territorio ocupado por nuestro ejército en África



El ilustrado Comandante del Regimiento de Melilla don Rafael Grávalos, acaba de terminar una obra notabilísima: un croquis en relieve del territorio ocupado por nuestras tropas, hecho en escala de 1:50.000.



D. Rafael Grávalos, comandante del Regimiento de Infantería de Melilla, número 59

Todos los accidentes del terreno, ríos y barrancos, poblados y campamentos, sendas y caminos, carreteras y vías férreas, en una palabra, cuanto de al-

guna importancia hay en la zona ocupada por nuestras tropas, se halla representado con notable propiedad, permitiendo formar juicio exacto y acabado de lo que son Guelala y Quebdana.

El relieve es en marquetería, revestida de una capa duro, que le da aspecto de piedra artificial, pintada después al óleo.

Supone un esfuerzo, una inteligencia y una constancia dignas del mayor elogio. El artista y el topógrafo se han hermanado para producir un modelo en pequeño que puede competir con los más perfectos y acabados en su género.

Siete meses ha empleado el Comandante Grávalos en su prodigiosa labor sin desatender el duro servicio de campaña, habilitando los ratos que debía dedicar al descanso y muchas veladas.

En presencia del croquis no nos extrañan las entusiastas felicitaciones de que es objeto el bravo jefe. Las merece muy sinceras y efusivas.

+ + +



De la nueva novela de Muñoz González cortamos estos párrafos, sin perjuicio de ocuparnos más adelante de esta obra.

Concha le escuchaba agradecida y consternada. Un moscardón de acera negro azul cruzó por el espacio, revoloteó sobre el macizo de rosales y después giró con zumbadora pesada alrededor de la cabecita de la nena; di-

riase que el bicho creyó ver el ardoroso cáliz de una flor, en la cabellera rubia y bien peinada.

Ella lo tuvo por mal agüero y se levantó nerviosa, sacudiendo las dos manecitas blancas para ahuyentar al importuno zumbador que persistía. Jaime vino en su ayuda y con el sombrero de anchas alas golpeó al insecto hasta hacerle caer sobre las piedras. El diminuto pie de la mujer hermosa adelantó con rabia, asqueándose después su cara de muñeca, cuando bajo la fina sola del zapato de mascota, reventó, crugiendo, el bicharraco.

—¡Qué asquerosidad!... ¡Uf!... Bien muerto está el maldito.

—Pues, créeme; tuya es toda la culpa: el pobre bicho te tomó por una flor;... Estás muy bien peinada—alentó más bien que dijo Jaime complaciéndose.

—¿Sí?... ¿De veras?... ¿Te gusto así? —le sonrió inocentísima y coqueta. Y dándole un brusco giro á la conversación, terminó anhelante y con imperceptibles dejos de amargura:

—Por mas... que; ya ves... á tí no te puedo gustar de ningún modo.

Jaime protestó con todo el calor de su sinceridad irreflexiva:

—¿Por qué, mujer?... Yo soy hombre de buen gusto. ¡No vayas también por esto de los hábitos á querer desposeerme de mis cualidades de artista, de admirador y adorador de todo lo que es bello!

Callaron ambos. Concha volvió á sentarse en la sillita baja y por el respaldado vuelo de la falda recrugiente, de jó ver las dos preciosidades juguetonas de sus pies divinos, entre nubes de puntillas color crema.

Jaime se abstrajo mirando con una terquedad inadvertida, aquella delicadeza de mujer en flor que parecía una virgen. ¡Todo, todo perfecto y armónico en aquel busto estatuario de líneas exquisitas! La cara saludable, redonda, blanca, tenía una nariz que recordaba las purezas atenienses y unos ojos quietos, dulces, brilladores, líbricos, que hacían soñar en los pasionalismos moros en las ardientes dunas africanas; el pecho ancho y robusto, palpitaba sus fortalezas y gallardías entre la escultórica redondez de sus dos brazos ágiles y flexibles como de amazona de circo y la cintura estrecha parecía un imposible de delicadeza y de finura incapaz de unir y sostener las dos extremidades gentiles del cuerpecito esbelto de la diosa.

¡Sublime, sublime de verdad la niña aquella! Y devorándola sin darse cuenta, con sus dos grandes ojos muy abiertos, recordaba los días benditos y felices de la muerta infancia para llegar á recrearse en el momento de ven-

tura, cuando cierta tarde, volviendo de la escuela, le dijo ella que «sí», poniéndose muy roja.

Siempre se tuvieron los dos un afecto puro y sin igual, antes y después de hacerse novios; jugaban juntos, se consultaban dudas del colegio, se contaban las regañinas de los profesores, partían las golosinas, eran comunes sus juguetes, y, siempre unidos, vivieron el uno para el otro la vida de la candidez y la inocencia. La marcha de él, todavía niño, forzado á los estudios superiores, los separó con mucho dolor el primer año; después la subordinación de la voluntad á los libros y la redomada astucia de la tía Asunción, que no le dejaba ni á sol ni á sombra empeñada en hacerlo cura, los acabó de distanciar del todo. Y el internado en el seminario de Santo Tomás de Aquino y las vacaciones veraniegas transcurridas en viajes á Roma ó á los balnearios del Norte y las constantes prácticas religiosas, y las largas disertaciones evangélicas con ordenandos y presbíteros, llegaron á imponer el olvido en aquel su corazón sin experiencia. La vieja tía millonaria se salió con la suya y vistió la ropa talar. ¡Era sacerdote!

Lo consideraba él con cierta pena desde que se encontró á Concha, ya mujer y mujer guapa y formalita. Le preguntaba sin cesar á su conciencia recelosa y una voz secreta y dulce le decía que «aquello» no era nada: recrudimiento de puras afectividades infantiles; un poco de esa poesía dolorosa y atrayente del ayer perdido; cursilerías de muchacho inocentón y cariñoso. ¡Nada!

Pero era el caso que la visión amable de la delicada mujercita parecía haber tomado billete de permanencia dentro, muy dentro de su alma. La veía á todas horas; y en todas partes y con cualquier motivo, revivía más íntimo y más poderoso su recuerdo: en la flor, en el arroyo, en el libro, en la luminosidad, en las tinieblas; ¡siempre ella sonriente, divina, ideal, candorosa, ingenua!... Si se trataba de predicar un sermón, se complacía él de su maravillosa facilidad de orador galano, pensando solamente en que Concha había de oírle; si se hablaba de cualquiera heroicidad deslumbradora, querría ser él el héroe decantado, con la única aspiración de que ella lo agradeciese y lo admirase. Y en todas las grandes obras de la mentalidad humana; en todos los poderosos hechos de la varonía; en todas las fecundas audacias de los géneos y hasta en todos los errores y barbaries de la especie, se reservaba él mentalmente un primer puesto desde el que poder ofrecer honores, aplau-

sos, utilidades y laureles á la gentilísima muñeca.

La vieja historia del amor humano agravada con todas las predisposiciones y todas las grandezas de los excelsos pasionales, se repelía n él, artista y soñador antes que todo. Y analizando bien y bien en las horas de contemplación sus afectividades exquisitas, se creía encontrar el alma, ¡su alma sola predispuesta! Le complacía esto que solo podía contribuir á darle más delicadeza, más excelitud y más espiritualidad en su sagrado ministerio, toda vez que, ¡lo sabía él!... á este estado dulce de semi-platonismo moroso debía sus ventajas positivas. Las dulces remembranzas del ayer perdido, barajadas con el hoy de misticismos y quietudes, determinaban en él una constante idealidad fecunda que daba el germen creador de su fogosidad para la cátedra sagrada, de sus armónicas delicadezas para cantar la misa, de sus vigorosidades intelectuales para hacer escritos y propagandas, porque siempre estaba ella, la mujer-diosa, la mujer-musa, la mujer-espíritu, viviendo con él y para él como ráfaga de bendición, en todas partes.

No obstante estas frecuentes y honradas disecciones que solía hacer de sus sentimientos más íntimos, buscando quizás una pequeña transición á sus dolores, siempre que se encontraba á Concha y tenía que separarse de ella, una amargura sin igual le invadía como plomo derretido las entrañas y allá en las tenebrosas celulosidades del cerebro escarabajaba la protesta.

¿Por qué?... ¿Cómo?... ¡No sabía! Pero se alejaba triste, conturbado, febril, lloroso, y él tan en la cumbre, tan mimado, tan querido de todos y por todos, envidiaba al más mísero jayán campesino que cruzase por su lado, mientras la palabra libertad le dejaba en los oídos una música angélica y en los labios un dulzor á medio gustar de pura gloria.

¡Misterio, siempre misterio hasta en el fondo de nosotros mismos!

Los días en que tenían lugar los casuales encuentros con Concha, rezaba con más fervor y hasta más tarde y hubo en ellos momentos en que el pasionalismo, exaltado por la prohibición mental y el análisis constante, llegó á producirle un gran miedo. Entonces hacía firme propósito de no volver á verla y de olvidarla, pero otra vez la voz misteriosa volvía á garantizarle la pura sencillez de sus afectos. ¡Concha era su hermana! Afinidades de carácter, riquezas de las educaciones respectivas, sus gustos artísticos. ¡Nada! Y de este modo se dejaba ir, confiado y sereno por la resbaladiza pendiente de sus inclinaciones; pero contra más gra-

dos de pureza concedía á sus afectividades, más crecían estas hasta irse adueñando de todo el alma por completo.

Concha le interrumpió al fin, muy oportuna:

—¿En qué piensas?... ¡Eh!... Parece que estás mudo.

Jaime sonrió, contestándole con pausa:

—Pues, mira; me distraje... fabricando nada menos que un mundo nuevo! ¡Pásmate!

—¡Jesús, hijo!... Vamos, vamos á ver cómo era ese mundo que tú hacías.

—Igual que el que vivimos; pero que, quizás por tener un misterioso lugar, en los espacios, sus vivientes no dejaban nunca de ser niños.

—¡Qué rareza!...

—Yo dijera mejor: ¡qué ventura! ¡qué alegría! ¿No quisieras tú vivir en él, con la ropita corta, libre de penas y cuidados como en aquellos inolvidables días en que íbamos juntos á la escuela?...

—¡Si es capricho!... Bueno, hombre, bueno... ¿Conque es decir, que tú quisieras volver á la escuela «como entonces»?...

Calló él enrojeciendo y dando por so la contestación el aire de un suspiro. Ella comprendió que había ido demasiado lejos subrayando casi sin intención aquel como entonces, que evocaba con dulzuras sin igual los primeros amores fenecidos. Buscó en su imaginación un algo con que poder enmendar ó quitarle «color» á la importuna ligereza y no encontrándolo decidió callarse, mientras se cubría su rostro del grana aterciopelado de las guindas.

Para disimular su turbación se levantó y encaramándose en la punta de los pies, quiso coger un racimo de la parra que los cubría con movable dosel de frutos y de hojas. Las uvas desgranadas al inexperto escarbar de los dedos encarnados, cayeron brincadoras como bolindres de ambar sobre el suelo. Bajóse con toda precipitación la niña hermosa y al doblar el entallado torso estatuario, gran parte de una pierna mórbida y robusta, embutida en delicada media color oro, vino á retratarse como visión de infierno en las absortas pupilas de Jaime, que aumentó hasta casi sangrar el rojo-congestión de su epidermis.

Fué toda una revelación brutal y descarnada esta maldecida casualidad pecadora, que dió en un solo momento al traste con todo el maravilloso castillo de sus ilusiones de amor puro y de sacras afectividades infantiles. Resucitó en él la fiera que dormía y por imperios de su educación previsora y refrenante, de las mismas crude-

zas febriles del instinto pasional en rebeldía, surgió la austera imposición del misticismo. Por su mente pasó con rapidez eléctrica todo el martirologio con los hechos culminantes de aquellos fuertes varones que supieron ante la tentación, escupir sus propias lenguas al pecado; la conciencia bramaba en tempestad acusadora y la carne desfallecía en sofocos de irritabilidad y en laxitudes de cansancio. ¡Se ahogaba!... Sintió ganas de llorar, de hincarse de rodillas, de besar el suelo, de macerar su carne rebelde para dsagraviar á Dios y adorarlo allí en el pleno espectáculo de la creación que refulgía. Reclinó la cabeza entre las manos y se encomendó con fervor al ángel de su guarda.

Concha de espaldas mascaba unas uvas, dando lugar á serenarse. Lo logró más pronto, y cuando al volverse contempló el estado de abatimiento del pobre Jaime, ignorante de lo que había ocurrido, y al fin, mujer antes que todo, sintió un poca de rabia y de despecho:

—Pues... ¡Bah!... ¡No creía ella que la cosa fuese para tanto!

Se volvió á sentar silenciosa. Limpiándose los dedos enmostrados en el coquetón pañuelo de batista.

La situación, para ella ridícula y nímia, se prolongaba inoportunamente; miró con el raballo del ojo á Jaime que parecía una estatua, y ligera, nerviosa é impaciente, se decidió á cortar aquel silencio.

Pues, hijo!... ¡Ni que nos hubiésemos quedado mudos!... ¿Estás quizás «fabricando» algo á tu capricho?... Y rió con risa forzada, aunque sobradamente escandalosa.

Jaime se estremeció al oírla; levantó la cabeza y se quedó mirándola muy fijo. Concha se sintió asombrada. ¡Qué cambio tan radical en tan poco tiempo! Estaba pálido, los ojos le fosforecían, su cuerpo temblaba como si sintiese las intermitentes caricias de ese frío sin consuelo de la fiebre.

—Pero, ¿qué tienes, hombre, qué tienes?... ¿Te has puesto mal?... ¿Quieres algo? Y se le acercó interesada y mimosa.

—No es nada—dijo él procurando sonreír. ¡Cuestión de bilis!; un mareillo sin importancia. Ya estoy bien.

—Pues un poco de tila; eso es nervioso. ¿No ves como tiembles?... Deja, deja.

Y sin dar lugar á nada se entró en la casa corriendo y llamando á voces á su mamá y á las criadas.

Cuando Jaime se vió solo sintió grandes deseos de apretar á correr como quien huye de un peligro, pero ¿cómo justificarlo?... ¡qué dirían!...

Procuró hacerse fuerte y del bolsillo

interior de su sotana nueva, sacó un crucifijo de metal y lo acercó á sus labios.

—¡Librame de todo mal por tu santa gloria!... ¡Perdón, perdón, padre mio!

Se sintió, ¡prodigios de la Fé!, algo más fuerte y procuró serenarse haciendo esfuerzos. Su cabeza era todavía un horno y sus ojos, empañados por la fiebre, no veían.

La refulgente luz solar caldeaba los terruños con sus besos de incendio que arrancaban chispas á los pedernales y los cuarzos tirados al azar entre los surcos; la lámina espaciosa del Guadalquivir parecía un espejo que ocultaba su llamear de plata bajo el húmedo toldo de verdura formado por abetos y llorones; en la pradera fértil jugueteaban, satisfechas de pasto, las ágiles potrancas, luciendo á todo color la seda brillante de sus pieles tersas, mientras las yeguas perseguidas por los recios caballos de simiente coceaban, galopando en todas direcciones; en los árboles bullían las aves con ruido de picos y de alas; por las agrestes jorbas de la sierra vecina, hacían gimnásticos prodigios las diabólicas cabras; las ovejías bullían entre los enebros y lentiscos como diminutos gusanitos blancos y se cuajaba el intenso azul de mariposas fúgitivas que se zambaban en el aire libremente como queriendo zaherir y burlar al pobre conturbado.

Nada llegaba á él de la eglógica canción divina que entonaba la tierra lez y lujuriosa, ofreciéndose como hija del amor al fecundante lubricar del padre Febo. Y las pequeñas florecillas blancas, los sanos idigarrales inmensos salpicados de sangrientas amapolas; los copudos olivos de cuatro pies descortezados y viejísimos, la madreseiva y las flores del jardín, la frondísima parra de la puerta y el agua limpia de la noria cayendo, acompasada y musical, de los herrumbrosos cangilones parecían querer entonar, puestos de acuerdo, un himno solemne y grande al amor, á la libertad, á Dios, que lo era todo, siendo creación y dando vida...

—Ayer... Hoy... Mañana... ¡Conchal!... ¡Amor!... ¡Sacrilegio!... ¡Rebeldía!... ¡Dios bueno, justo, misericordioso, omnipotente!... ¡Perdona, perdona á este pobre pecador, padre mio de mi alma!

Y las lágrimas asomaron á los ojos enrojecidos y otra vez el crucifijo de metal volvió á subir á los labios ardorosos, dejando una helada nota de consuelo entre las sequedades torturadoras de la fiebre.

Vicente Muñoz Gonzalez.

Mandamientos del perfecto crítico

1.º No vivirás en la ciudad. Te harás construir una torre en lo más alto de un monte y allí rodeado de libros y cuartillas y sin otra compañía que un perro y una criada vieja, escribirás tus producciones.

2.º Cada quince días bajarás á la urbe y te darás un pequeño baño de sociabilidad.

3.º No intimarás con periodistas ni con mujeres guapas. El comercio con aquellos y con estas quebrantaría tu severidad y pondría en peligro tu independencia.

4.º No almorzarás con ningún escritor. El crítico que come con los que ha de juzgar, corre el riesgo de que su estómago agradecido acalle los mandatos de su razón austera. «Gautier» decía que no le era posible hablar mal de ningún literato porque había comido con todos.

5.º No admitirás libros regalados ni con dedicatorias hiperbólicas. El autor que prodiga adjetivos laudatorios, es porque tiene hambre de ellos y tú no debes fomentar la vanidad de nadie.

6.º No harás política ni servirás á ningún burócrata ni caciquillo. El papel de oficio, la credencial y la nómina son enemigos de la crítica. La gratitud lo es también.

7.º Si eres pobre y sientes vocación de crítico, harás ensayos de ayuno para acostumbrarte á comer lo menos posible, pues pudiera darse el caso de que algún día llegaras á tener que ayunar por fuerza.

8.º Si fueras rico, pondrás tu dinero en bancos extranjeros por si tuvieras que emigrar.

9.º Si eres patriota y no disfrizas con eufemismos piadosos los vicios de tu patria, harás por acostumbrarte á hablar solo, pues no tardarás en no tener con quien hablar. Recuerda á nuestro Costa. Su vida en los últimos años fué un elocuente y desgarrador soliloquio.

10. Si llamas á las cosas por sus nombres, y calificas á las personas por sus obras, aprenderás á tirar el palo, el sable y la pistola; usarás coraza interior de acero, y llevarás siempre contigo, árnica, algodón hidrófilo y vendajes.

11. Si tienes amigos te comunicarás con ellos de tarde en tarde. Un amigo simpático te haría cometer alguna injusticia crítica.

12. Si tienes la desgracia de ser hombre de corazón, al propio tiempo que crítico, vivirás en plena amargura

y tus análisis te costarán bastantes lágrimas. Es un dolor que nunca halla consuelo, saber que el hombre es malo y que rara vez puede dejar de serlo.

13. Te aprovisionarás de paciencia y desdén, para mirar con ojos serenos y alma ecuaníme á muchos miserables con librea de artistas, que te acusarán de malvado, porque has leído en sus pensamientos la maldad y adivinado su hipocresía tras el antifaz de Tartufos con que se encubren.

14. Para vencer la repugnancia que te inspiran algunos hombres, pondrás en práctica el consejo de cierto gran escritor francés, que todas las mañanas se desayunaba con un sapo.

15. Pondrás muy en alto tu alma, haciéndola superior á la adulación y á la diatriva. Tu lema debe ser el del ilustre caballero Bayardo: Sin «miedo y sin tacha».

16. Procurarás conservarte soltero, mas si no pudieras acallar el grito de tus nervios, hambrientos de sensaciones placenteras, te unirás á una mujer cordial. Una intelectual ó pseudo sabia, te haría claudicar como hombre y como crítico. Busca la hembra sana y enamorada, que es lo mejor y tal vez lo único que puede darnos la mujer.

17. Sería muy conveniente que escribieras algun libro bueno ó malo, para que los flagela/los por tí, pudieran desahogar en él sus encenos y despechos. Comprenderás por la violencia de sus ataques cuan á lo vivo les ha llegado tu crítica y pasarás buenísimos ratos viendo descompuestos y fuera de sí, por un simple adjetivo de censura á estos singulares «bímanos», que dicen están formados á imagen y semejanza de Dios.

18. No te indignarás porque te insulten y te nieguen el saludo seres que ya quisieran la suela de tus zapatos para espejo de su honra. El odio de los canallas, el desdén de los ruines, son la mayor ejecutoria, la más bella corona, que pueden ostentar el moralista y el crítico.

Comprendo que todos estos consejos son harto difíciles de practicar, pero solo observándolos puede hacerse crítica severa. El crítico verdadero se asemeja más al Jehová del Antiguo Testamento que al dulce Nazareno de los libros nuevos.

Pensado mal de los hombres podrás equivocarte alguna vez, pero pensando bien te equivocarás siempre.

Me dirás que esto es muy triste. Tienes razón, pero la verdad es así y no como la ves pintar por saineteros. Por ello algunas mentecatas piensan que debe desaparecer la crítica, como

si negando la existencia de las enfermedades se curaran más pronto los enfermos.

Y ahora debo decirte que no me ha sido posible practicar en toda su pureza las reglas que te predico. Soy hombre, y como tal sensible al amor y á la amistad, impresionable y vehemente como buen neurasténico, agradecido á los beneficios, enamorado de la gloria y sempiterno adorador de las mujeres. Con estas cualidades no es fácil hacer crítica perfecta. A ratos me seduce Juvenal: en otros me encanta Quevedo: tal cual día me voy con Larra, pero los más me atrae D. Juan Valera, que todo lo disculpaba, tal vez porque todo lo comprendía ó quizá porque lo despreciaba todo.

Y bien mirado, así debe ser. El propio Dios, gran creador y gran crítico de su propia obra, promulgó la ley de la severidad desde el Sinaí, pero después convencido de que el hombre no puede ser de otro modo que és, puso en boca de su hijo estas admirables palabras que deben tener siempre presentes los que á la censura se dedican: ¡Perdónalos señor, que no saben lo que se hacen!

Pascual Santacruz.

+ + +

Arboles milenarios

En Atenas existe un olivo que, según la tradición, cuenta miles de años, y en la isla de Kos hay otro llamado «Árbol de Hipócrates», al cual se atribuye dos mil quinientos años de existencia.

En el establecimiento termal de Hamma-Meskoutine, á 20 kilómetros de Guelma, existe un grupo de olivos, próximos á la sepultura de un santo, que se dice fueron contemporáneos de la ocupación romana, y por lo tanto, deben tener unos veinte siglos de existencia.

En el parque de Lord Salisbury, en Londres, hay un árbol que se cree fué plantado por Guillermo el Conquistador en el siglo XI, y junto á la entrada del Bosque de Bolonia, de París, se encuentra otro plantado por Francisco I de Francia.

El árbol de tronco más grueso de cuantos existen en el Retiro, de Madrid, se encuentra al Norte de este parque, cerca de la calle de Alcalá, y está rodeado de un banco circular de piedra.

A 130 metros del suelo tiene 4'13 metros y su copa cubre una superficie de 120 metros cuadrados aproximadamente.

• • •

LAS GALLETAS

OLIBET

DE RENTERIA

Son las mejores de España.

Elaboradas con materias
primeras de pureza absoluta
y por lo tanto de garantía
para el consumidor.

Probad y os convencereis

LA UNIÓN ILUSTRADA

AÑO V

MÁLAGA 11 DE MAYO DE 1913

NÚM. 191

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5



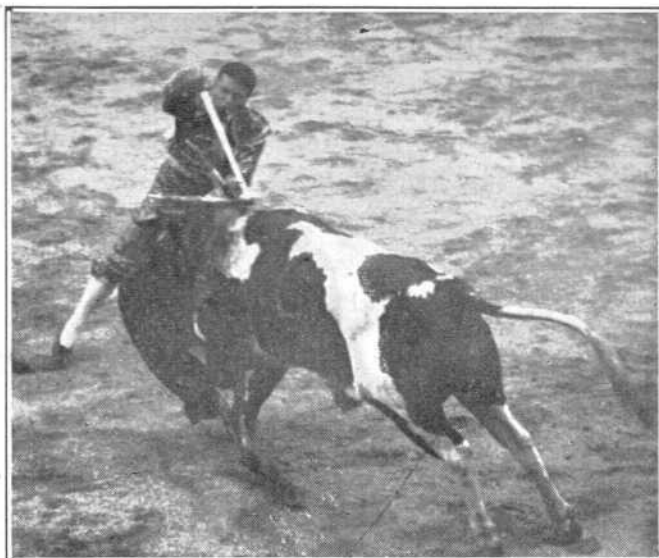
Málaga: Inauguración del monumento erigido en el Parque para perpetuar la memoria del insigne pintor D. Bernardo Ferrandiz.
Las autoridades é invitados, durante el acto

Fot. U. I. por Alfaro



Algeciras: El ministro de Fomento, visitando los muelles de la compañía del ferrocarril. Visita á las obras del puerto por el señor Villanueva.-Málaga: Las autoridades inaugurando la estatua erigida al celebre pintor Ferrandiz. Velada que se celebró en la Escuela de Bellas Artes en honor de Ferrandiz.

Fots. López y Rodríguez.



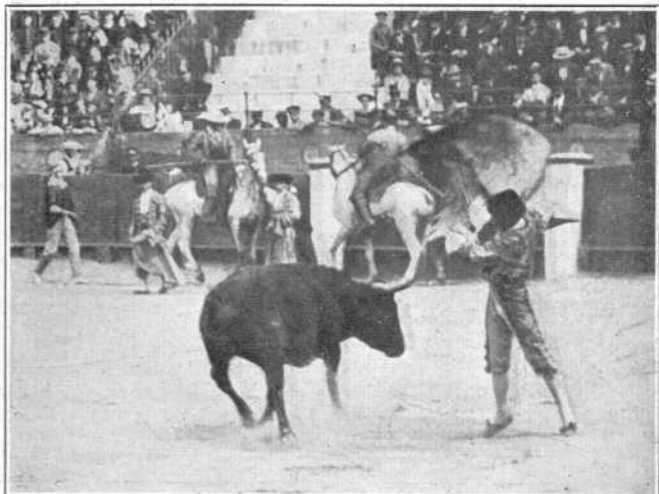
Cartagena: El diestro malagueño Francisco Madrid, entrando Granada: Inauguración de la plaza. Paco Madrid matando á su
á matar á su primer toro Fots. Armando y Molina segundo toro

GRAN expectación había despertado entre los aficionados la corrida que el domingo 4. había de celebrarse en nuestro circo, porque en ella se anunciaba el debut del diestro «Alcalareño», el «último fenómeno» de estos que pasan con la velocidad del rayo. La plaza estuvo muy concurrida y la decepción fué completa. Ciertamente el ganado del Sr. Rev, debió quedar en la dehesa, para unirlo á unos arados, pero cierto es también que si estos niños no saben entenderse con mansos, muy malos ratos van á pasar. La corrida resultó



Málaga: Novillada celebrada el día 4. "Alcalareño en su primer toro

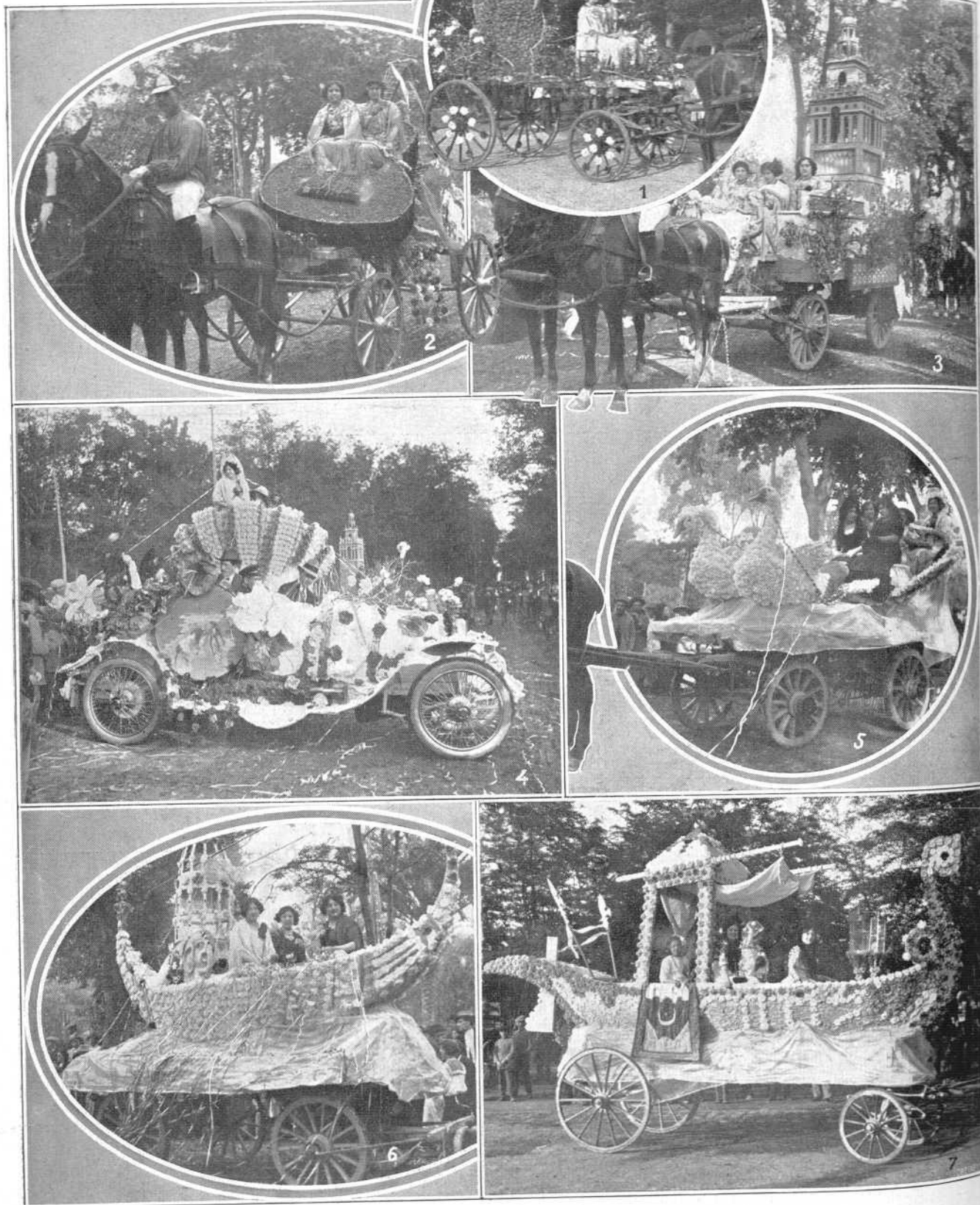
sosa, tanto que para sacarnos del aburrimiento hubo necesidad que un toro saliese con pitones y alguna talla para que el pánico fuese tan completo que había que reirse á la fuerza. De «Carnicero» se puede esperar algo. De «Alé» y «Alcalareño» si no se enmiendan, muy poco; porque no basta para torear ser valiente, hay que tener inteligencia, y en este punto rayan los dos toreros citados á muy poca altura. Los aficionados salieron muy descontentos del resultado de la corrida que en conjunto fue muy pesada.



Málaga: Cogida de "Alcalareño" por el toro tercero FOTS. U. I. POR ALFARO Málaga: El diestro "Carnicero,, rematando un quite

La fiesta de la primavera en Sevilla

Carrozas que figuraban en el festival



La Colmena (1) Embarcación genovesa (2) Góndola veneciana (3) Automóvil de D. Carlos Piña (4) Carroza del amor (5) La Giralda (6) Triana (7)

FOT. SÁNCHEZ DEL PANDO



Marqués de Scala, ganador del premio de la Sociedad de tiro.

Don Manuel González Pareja, que ganó la copa donada por las señoritas.

D. Francisco del Camino, que obtuvo la copa de Barcelona.

HAN continuado en Sevilla las tiradas de pichón con éxito brillante. A las tiradas han asistido elegantes damas y bellísimas señoritas, que han recibido regalos de los tiradores, aquellas para corresponder á estos obsequios han donado algunos premios que se disputaron los tiradores con verdadero ahinco. En la tirada del día 28 se hizo un sorteo para formar parejas de señoras y señoritas con los tiradores. Esta ha sido una nota muy bonita. Se disputaron siete premios, tres imperdibles de brillantes, un

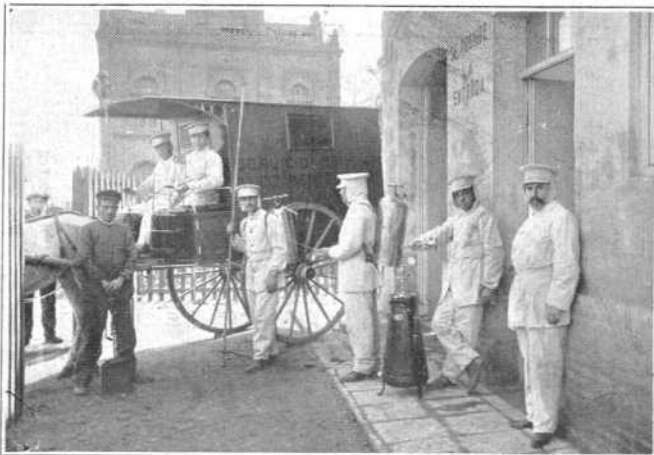


Sevilla: Tiro de pichón. D. Francisco Burés, de Barcelona, feztejando su triunfo en las tiradas

pendantif y tres broches de záfiro, brillantitos y rubíes. El primer premio fué para la señorita Carmen Grosso, ganado por don Francisco Camino, quien ganó además una copa, regalo del señor Burés. El segundo premio lo ganó D. Carlos Martínez Mora, siendo para la señorita Perteguer. El tercer premio lo ganó don Francisco Ayala, donándolo á su encantadora hija Pepita. El cuarto premio fué concedido á la señora doña Gracia Turmo y lo ganó el señor Girón. El acto resulto muy animadísimo.



Canjallar: Grupos de comensales que asistieron al banquete en honor del ingeniero Sr. Cervantes Fot. Burgos

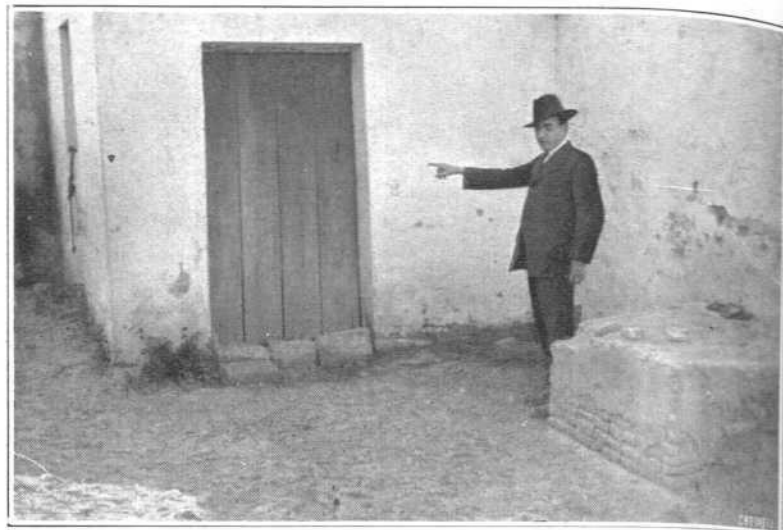


Huelva: El nuevo servicio de Sanidad montado recientemente y dirigido por el doctor Figueroa. Fot. Calle

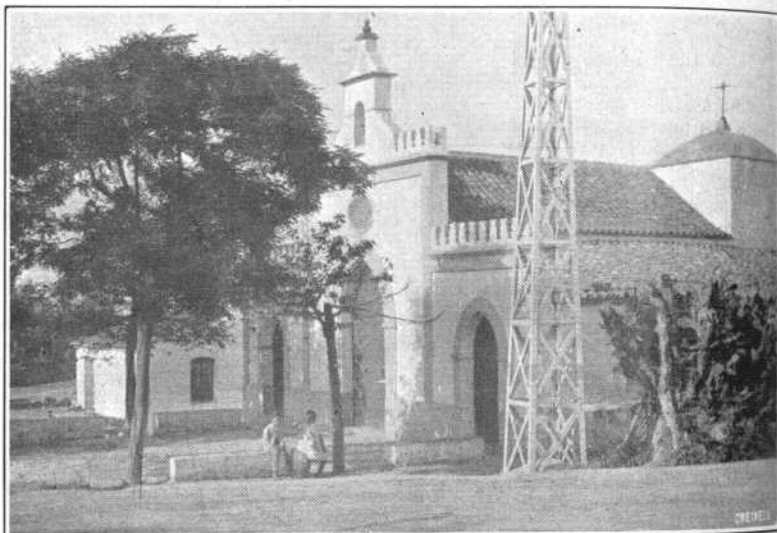


La Isidra, anciana de Castilleja, á la que se debe el descubrimiento del crimen, en el que murió una jóven

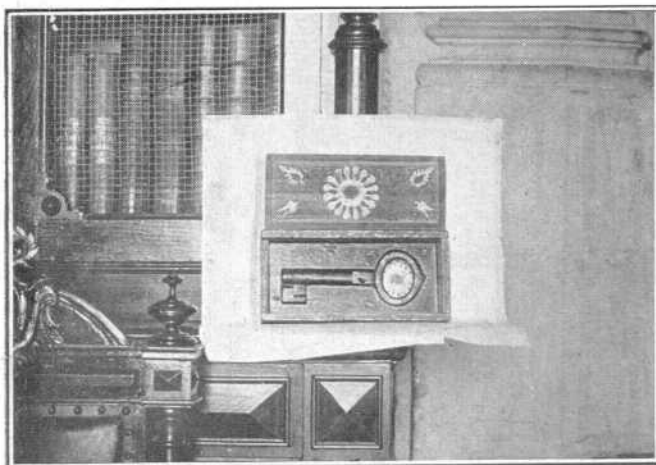
COMO nota curiosa recogemos en esta página, la fotografía de la llave de Tetuán, copiando algunos trozos de la carta que con ella se conserva, enviada por el general D. Diego de los Ríos al pueblo sevillano. Comienza así el documento: «La noble y elevada misión que nuestra amada Reina Doña Isabel II y la Patria confiaran al Ejército al pisar el suelo de Africa, queda realizada. La memorable batalla del 4 de Febrero le abrió las puertas de Tetuán; y esta fecha con las de los combates ocurridos anteriormente, las transmitirá la historia á la posteridad, uniéndolas á las de los antiguos y gloriosos timbres de la noble España.»



Puerta de la ermita, donde se cometió el crimen y por la que se supone que entró y salió el asesino.



La ermita de Guia, en Castilleja, donde se cometió el crimen. Fot. Dubois.



Caja donde se guarda la llave de Tetuán, en el Ayuntamiento de Sevilla.

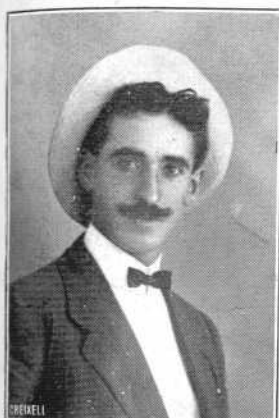


Utrera: Distinguidas señoritas y jóvenes que han celebrado una velada teatral á beneficio de los pobres.

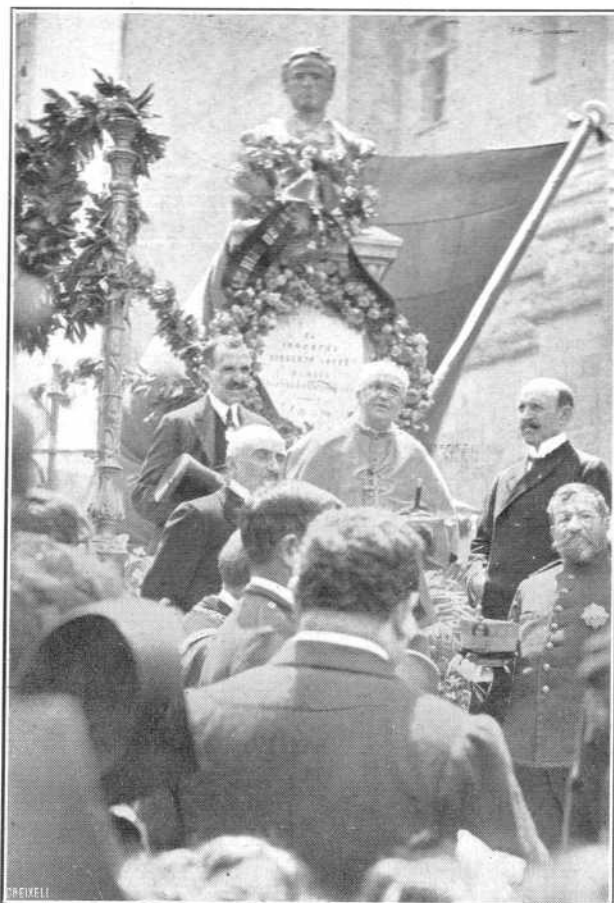
Fot. La Calle y Rodríguez.



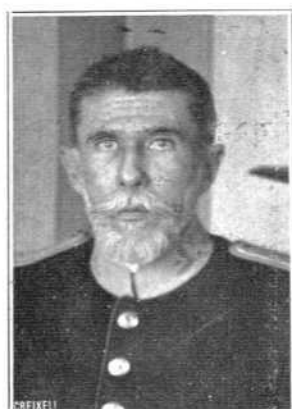
D. Juan R. La Chica, jefe de los liberales granadinos en cuyo honor se ha celebrado un banquete.



D. Bienvenido Gutierrez, que ha dado una notable conferencia en Bilbao.



Jaén: Homenaje a la memoria del cantor del 2 de Mayo. El Obispo de la Diócesis al pie de la estatua del poeta Bernardo López García, acompañado de las Autoridades, pronunciando un discurso. Fot Zárraga.



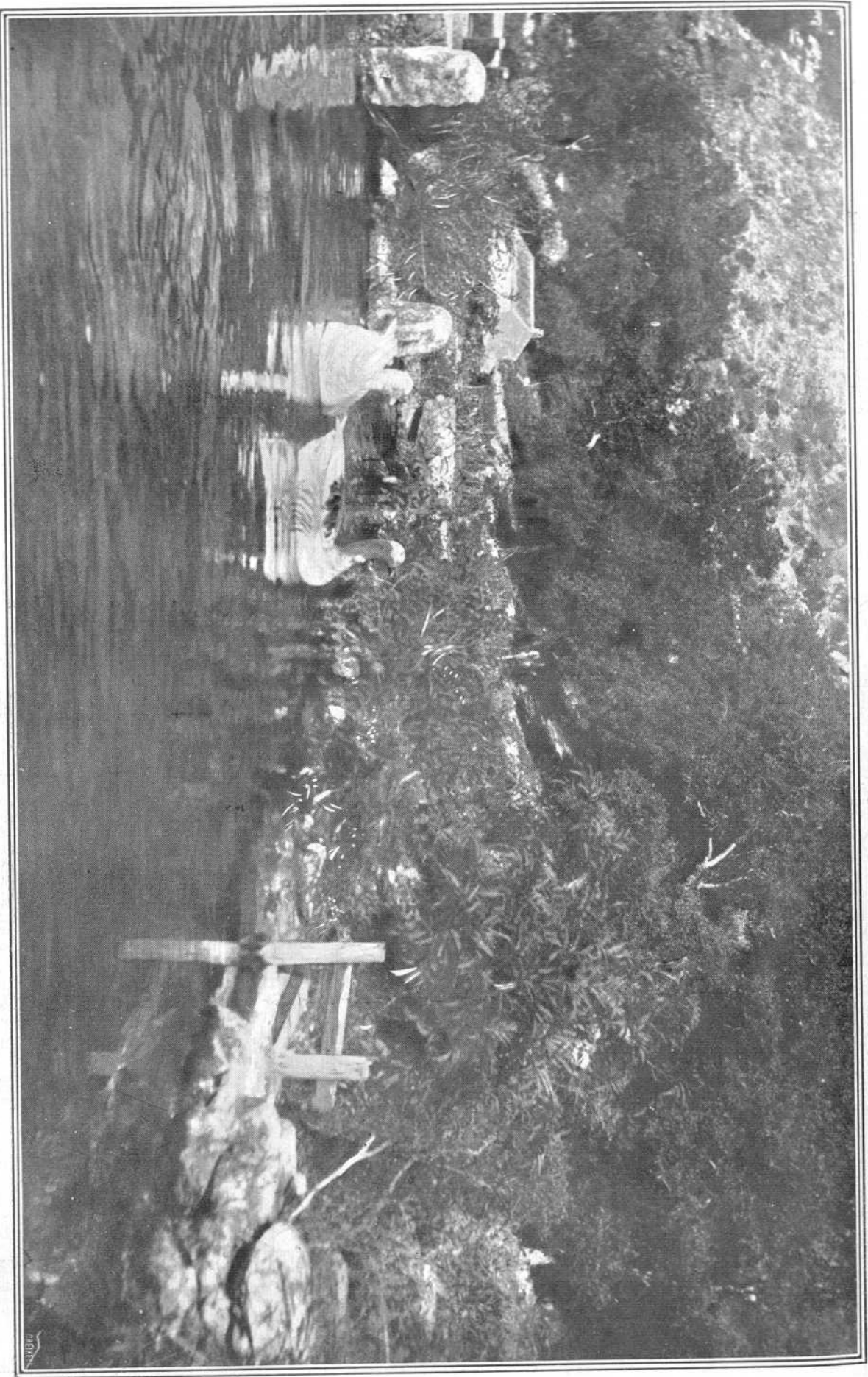
D. Francisco Larrea general que á su llegada á Ceuta donde se le destinó, ha fallecido.



D. Fernando Montero, propagandista liberal que está recorriendo las provincias españolas.



Granada: Asistentes al banquete con que se ha obsequiado al prestigioso jefe de los liberales granadinos D. Juan Ramón La Chica. F. Torres.



EN EL ESTANQUE.



Las bellas artistas Srtas. Abadía y la Goya, pidiendo en el altar del Círculo de actores Ft. Ortiz

La fiesta de las flores, ha constituido el acto más hermoso, más humano y de más alcance, de todos los que en España se han venido realizando. Ha sido una hermosa fiesta de caridad, de amor al enfermo en la que las bellísimas madrileñas han puesto toda su alma grande y noble,



Altar levantado en la casa de la duquesa de Castro Enriquez



La señorita Beltrán de Lis, dama de la infanta Isabel, pidiendo para los tuberculosos Ft. Vidal

que jamás rehusa hacer frente a la adversidad y no escatima medios cuando precisa acudir en socorro a una desgracia. La fiesta de las flores ha producido ingreso crecidísimo y las madrileñas al realizarla han dado un hermoso ejemplo a las mujeres españolas, que deben imitarlas.



Traslado desde la capilla real a la Iglesia de San Gerónimo del signum-crucis. El capellán Sr. Manzano al descender de la carroza con la reliquia. En primer término el infante D. Fernando Fot. Ortiz



Grupo de obreras y niñas que figuraban en la manifestación del 1.º de Mayo



Niñas de las escuelas laicas, que marchaban al frente de la manifestación

Fots. Vidal

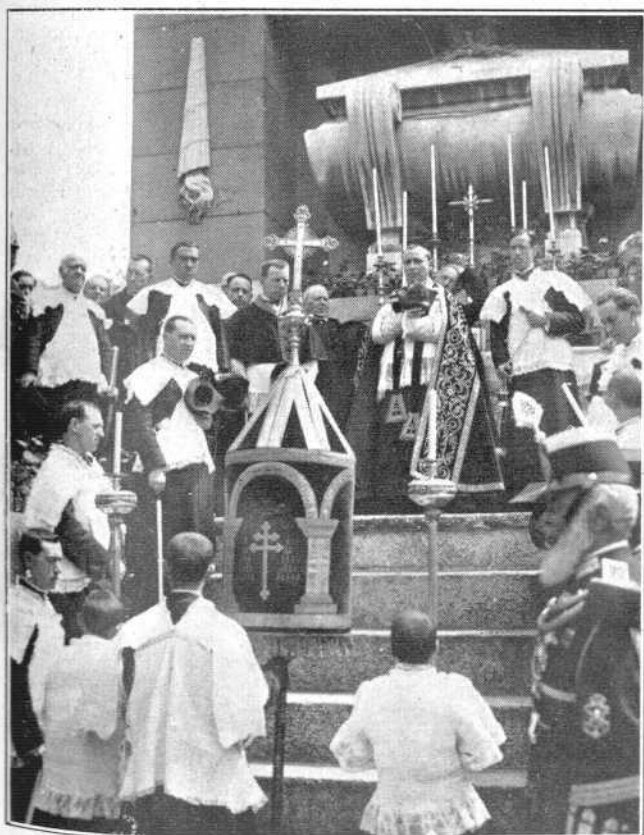


El gremio de impresores con su estandarte que figuraban en la manifestación socialista para celebrar la fiesta del trabajo

Fot. Ortiz



Madrid: En la parroquia de Ntra. Sra. de los Angeles. Bautizo de un jóven de 18 años, que fué apadrinado por los vizcondes de Eza

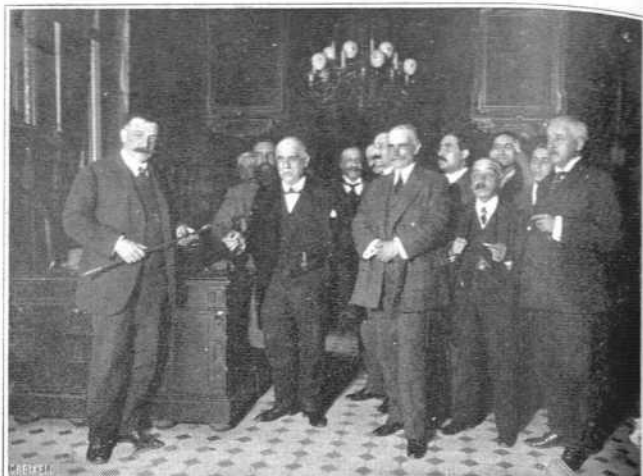


CONMEMORACION DEL 2 DE MAYO
Momento de entonarse un responso al pié del Obelisco
Fots. Vidal

El centro de hijos de Madrid, depositando una corona en el Obelisco

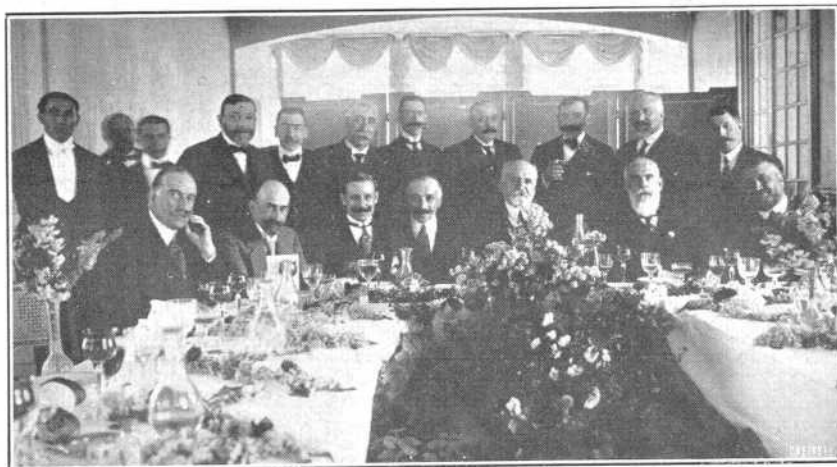


Barcelona: Llegada á la estación de los restos del general carlista Tristany



Toma de posesión del nuevo alcalde de Barcelona
D. José Collazo
Fot. Castellá

El insigne vate García Vellero, ha obsequiado con un banquete al ministro de instrucción pública, resultando el acto agradable y espléndido. Se derrochó el ingenio brotando frases admirables de labios de personas tan llustres como Benavente, Palomero, y Franco Rodríguez. También asistieron al acto Benlliure, Viniegra y Luis Morote que hace dos días ha fallecido casi repentinamente. — En el sexto toro de la corrida verificada el Domingo 27 en Cartágena, al poner la pri-

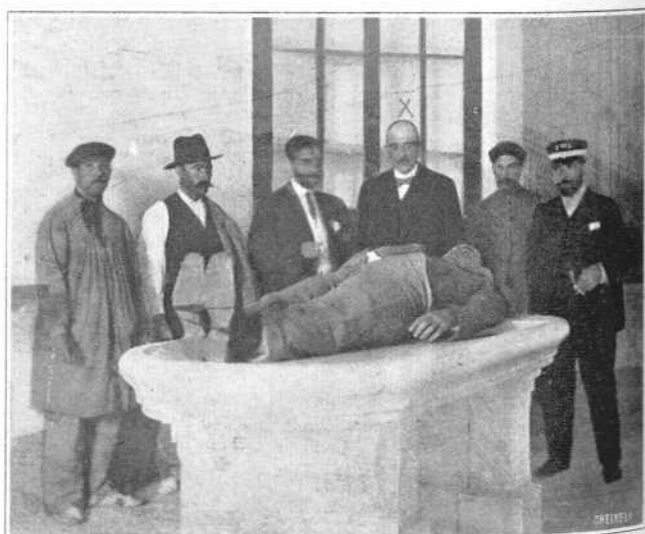


Banquete ofrecido por el poeta Sr. García Bellosa al ministro de Instrucción Pública Sr. López Muñoz
Fot. Ortiz

mera vara el picador Antonio Gutiérrez Pajuelo (a) Medina, fué derribado contra la barrera, cayendo al suelo debajo del eaballo é incrustándose en la ingle izquierda la perilla de la montura. Aquejado por fuertes dolores, pero en la esperanza de reponerse, quiere partir para Madrid pero al llegar á Murcia, sintióse tan malo que tuvo que desistir de continuar el viaje, ordenando que lo condujeran al Hospital. Pocas horas después, el desgraciado Medina, [falleció preso de grandes dolores.

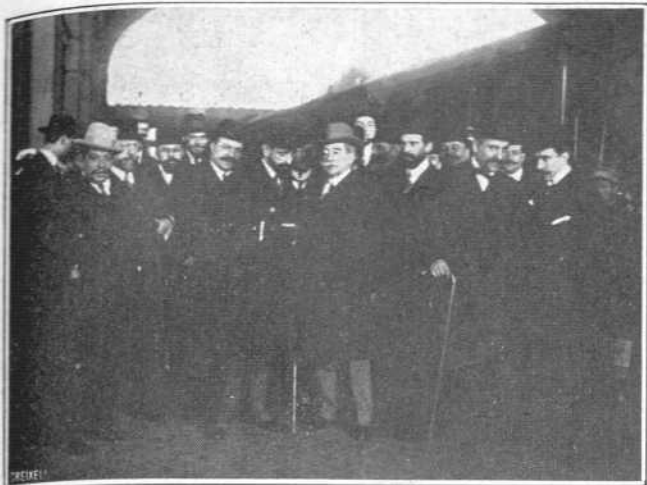


Murcia: Momento de llegar al cementerio el cadáver del picador Medina, muerto á consecuencia de una caída en Cartágena



El médico forense D. Jesús Casti llo (+) acompañado del doctor M. Torres, reconociendo el cadáver del picador Medina

Los catalanes - Dos conferencias - Inauguración de un club



Comisión de diputados catalanes, que ha venido á Madrid, para solicitar la apertura del Parlamento F. Ortiz



Bilbao: Banquete con que se celebró la inauguración del Club "Cocherito" En la presidencia está Vicente Pastor

Con mucha animación se ha celebrado en Bilbao la inauguración del Club Cocherito, torero predilecto de sus paisanos que cuenta en su tierra con simpatías por arrobas. Todos los buenos aficionados y muchos que no lo son han entrado á formar parte del Club, cuya inauguración se reseñó con un espléndido banquete al que asistieron los asociados, muchos toreros y el valiente espada Vicente Pastor.—Dos conferencias muy notables se han celebrado en Madrid: una en la Escuela del Hogar en la que la se-

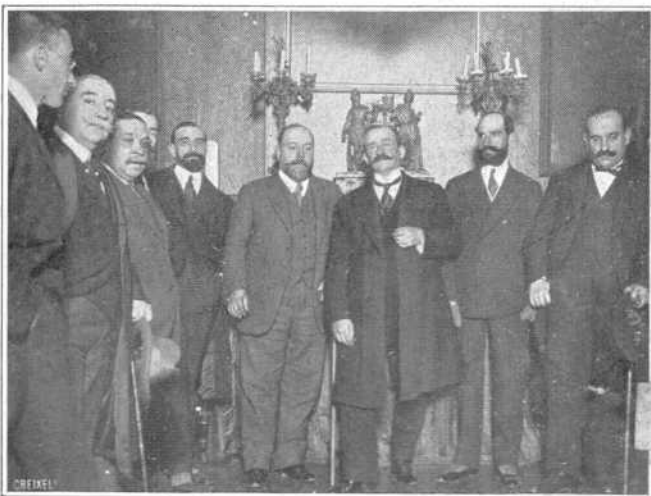


En la Escuela del Hogar en Madrid. La señorita Lacy que ha pronunciado una brillante conferencia

ñorita Lacy, desarrolló haciendo alarde de oratoria el tema á ella encomendado y otra en el simpático centro de «Hijos de Madrid», donde Antonio Casero, con su gracia chispeante, su ingenio y su conocimiento de las costumbres netamente madrileñas, deleitó á la concurrencia, haciéndole pasar un rato agradabilísimo.— Los catalanes deseosos de que se apruebe el proyecto de mancomunidades que tanto beneficio reportaría á su país natal, han venido en comisión á la corte para pedir á Romanones la aprobación del proyecto.



Madrid: El popular poeta Antonio Casero, en su visita al Centro de Hijos de Madrid



La comisión de diputados catalanes durante su visita al Conde de Romanones Fots. Vidal

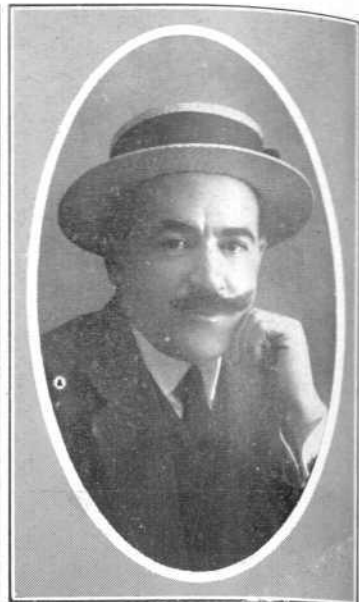


D. Julio Bernacer, poeta premiado con la flor natural, en los Juegos florales de Almansa F. Cantos

LA ciudad de Ceuta ha hecho entrega de un artístico pergamino, nombrándole «hijo adoptivo y muy predilecto» al señor Villanueva, ministro de Fomento El pergamino

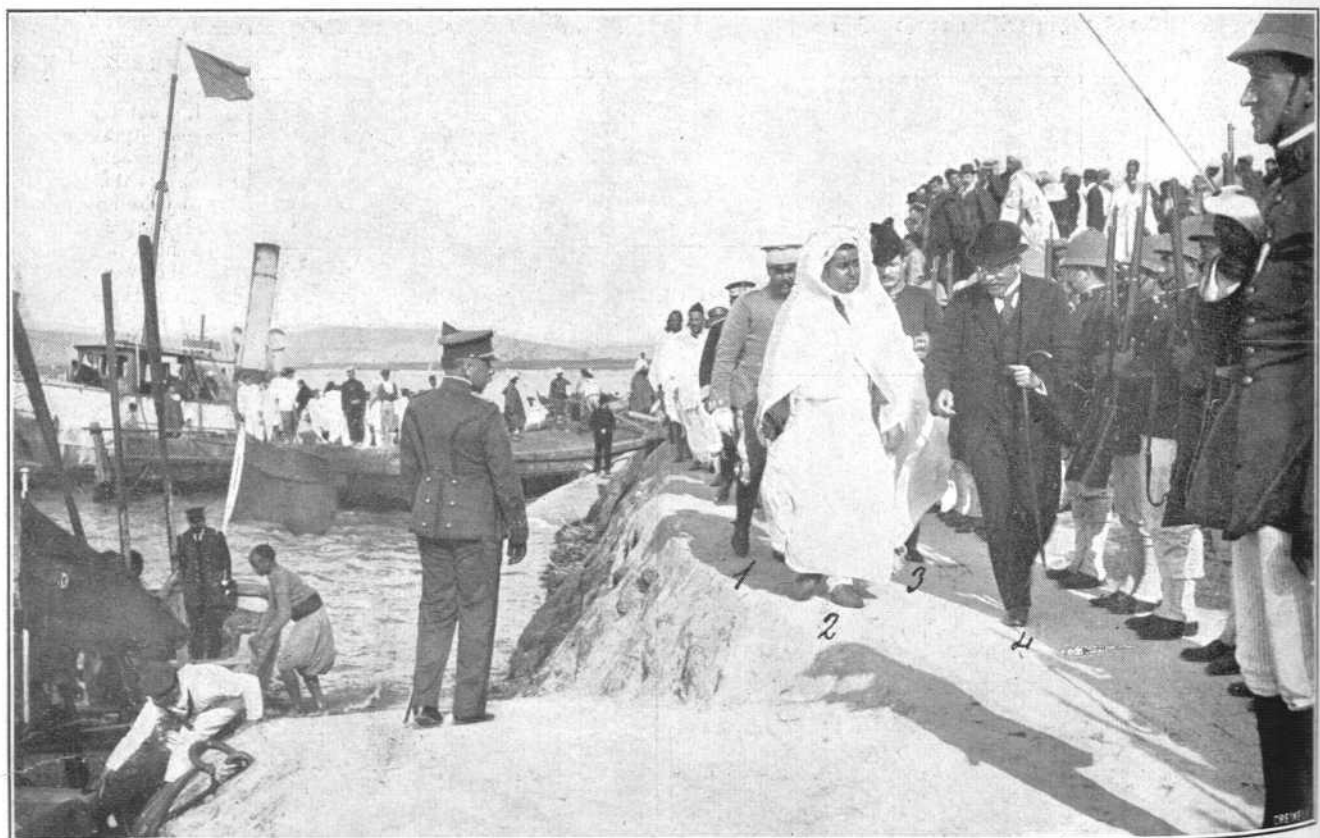


Pergamino donado por la ciudad de Ceuta, al señor Villanueva, su hijo adoptivo y muy predilecto



D. Benigno Murcia Mata, autor del pergamino entregado al ministro de Fomento. Fot. E.G.

constituye una verdadera obra de arte y ha sido pintado por el laureado artista D. Benigno Murcia Mata, que ha recibido muchísimas felicitaciones por su trabajo.



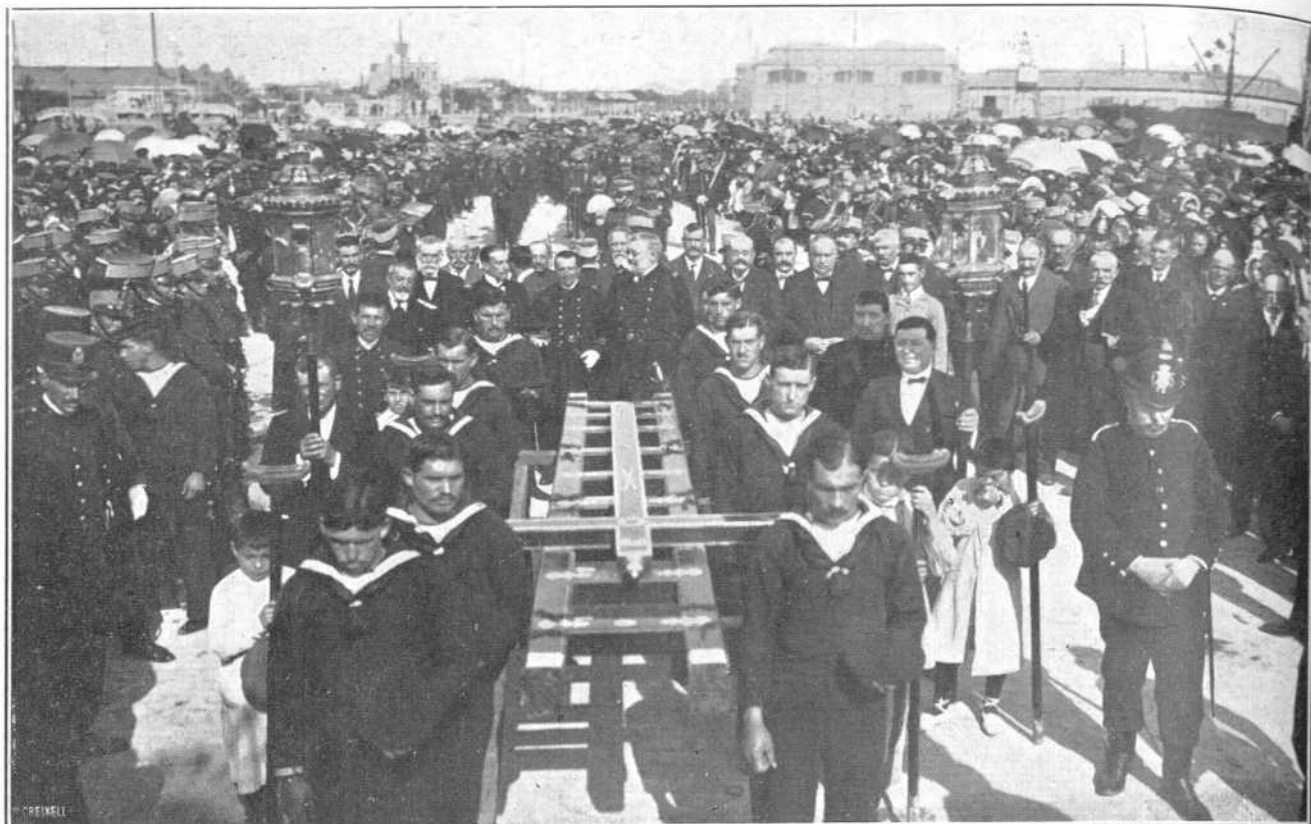
Muley Hadi (2) acompañado del coronel Fernández Silvestre (1) Cónsul de España (3) y D. Juan V. Zugasti (4) secretario de la Residencia general, disponiéndose á embarcar en Larache con rumbo á Tetuán Fot. Castro y Esteban

¡ Madres ! Aplicad el
PETRÓLEO GAL
à vuestros niños
y los vereis libres
de caspa y demás
molestias del cuero
cabelludo



Ehrmann

Centenario de la Santa Cruz en el Grao



Comitiva oficial, invitados y público, durante la misa de campaña celebrada en el Grao, con motivo de las fiestas del Centenario



El obispo de Sión que bautizó á cuatro niños pobres con ocasión de las fiestas del Grao, para los que se han impuesto cartillas en el Monte de Piedad, por valor de mil pesetas cada una

Fots Cabedo



Con el precioso
é inofensivo

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embellecer y con-
servar el cutis, SIN NECESIDAD DE USAR
POLVOS, es la deliciosa

DEPILATORIO VICTORIA

de fama universal, desaparece en el acto el vello ó
pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar
ni manchar el cutis.

Se garantiza.—Frasco, 4 pesetas en España

Crema Liquida «ANGELICAL CUTIS»

(BLANCA Y ROSA)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor
insuperables. Con su uso, la mujer joven realiza su hermosura, y la da-
ma de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas,
pecas, arrugas, granos etc., y los rostros grasientos.

Se garantiza.—Frasco, 4 pesetas en España

Marca de fábrica

DE VENTA: **Málaga:** calle Compañía, 22, farmacia.—**Granada:** Plaza San Gil, 10, droguería.—**Terragona:** Unión, 8, droguería.—**Barcelona:** Hospita, 2, droguería y Princesa, 1, droguería.—**Zaragoza:** Don Jaime 1, 31, droguería.—**Santander:** Carmen, 38, farmacia.—**Coruña:** San Andrés, 119, farmacia.—**Bilbao:** droguerías de Barandiarán y Cuatrecasas.—**Penicola:** Pla-
za Constitución, 43, farmacia.—**Valencia:** Pintor Sorolla, 2, farmacia.—**San Sebastián:** Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—**Palma de Mallorca:** Triana, 29, droguería.—**Santa Cruz de Tenerife:** Plaza Constitución, droguerías.—**Murcia:** Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—**Las Palmas:** Bazar Reina Victoria.—**Cartagena:** Armin, 8, droguería.—**Valladolid:** Canoas del Castillo, 35, droguería.—**Alicante:** Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—**Gijón:** Droguería Cantábrica.—**Reus:** Montecols, 5, droguería.—**Manresa:** San Miguel, 3, droguería.—**Lviv:** y Sada-
Tiente R. y, 41, droguería.—**Madrid:** M. Pera Amalia, 23.—**Cádiz:** Canoas del Castillo, 37, farmacia.—**Vigo:** Principe, 28, droguería.—**Habana:** Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: **Argenté Costa y Compañía,** calle San Isidro 13, **Badalona** (España), quienes mandan un frasco al que envíe 5 pesetas.



El papel de fumar

::: Marca :::

BAMBU

es el mejor,
más fino
y más aro-
mático.

MANUFACTURA

de Galletas, Bizcochos, Confitería
y Bombones Fantasia

José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

TINTAS «BERGER & WIRTH»

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

Compre V.

en la
Tienda Inglesa

Beba V. «Anís Alhambra»

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA

FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos

de todas clases + Accesorios de Molinería.

Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos

y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 84-MÁLAGA

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta
casa, reconocidos por todo el mundo como
superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los
preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de
ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.

Boteros, núm. 22, Sevilla.

Place de la Madeleine, 21, París.

Mantas, núm. 62, Lima.

4 Cristóbal Buena Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.

Obrapia, núm. 53, Habana.

Uruguay, núm. 81, Montevideo.

V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.

1 Quintero y C.ª, Sta. C. Tenerife.

:-:Beba V. ANIS ALHAMBRA :-:

YO CURO LA QUEBRADURA.

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía

DE
1,000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados no solo en Inglaterra sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á V. con mucho gusto, explica claramente como V. puede curarse asimismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras de todas las partes del mundo.

V. probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues solo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupon que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que V. necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 53), 8 & 9 Stonecutters Street, Londres, E.C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

RUMATISMO GOTA

Cálculos úricos

Litiasis

PIPERAZINA GRANULADA

A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

Representantes generales

Sres. Pérez, Martiny C.^a-Alcalá, 7.-Madrid

A. LLOPIS, farmacéutico
Ferraz, 1 y 3.-MADRID

Almidón brillante nácar hoffmann Marca "GATO"

el mejor almidón para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40 gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

Compre V. en la
"Tienda Inglesa"
calle Nueva, 40

Un calvo se halla de visita en casa de una señora, y un niño le dice:

—Caballero, ¿quiere usted que le cuente los cabellos?

—Sería muy difícil.

—No, señor; tenga usted entendido que sé contar hasta diez.

Y vá de niñadas.

—Si eres bueno tres días—dice la madre,—te daré dos pesetas.

El niño no contesta.

—¿Qué piensas?

—Pienso si me conviene.

— «O» —

— «O» —

Pregunta sencilla:

—Entre iguales ¿quién debe saludar primero?

—El mejor educado.

En una clase de gramática:

El profesor.—¿Cuál es el elemento principal de la oración?

El discípulo (distruido)—La devoción.

Proveedores de la



Casa Real Española.

Vuestras sopas y guisados serán más nutritivos agregando un poco de

BOVRIL

Les dá un gusto delicioso que apetece al paladar más exigente.

Agentes: A. CONRAD Y Ca. (S. en C.), BILBAO.

Beba más Alhambra

EL JEFE DE ESTACION

Al salir de su despacho, Carlos de Jacquin, jefe de la estación de Fallent, sentíase dichoso por poder respirar al fin el aire puro y vivificante del campo. La mañana de otoño era esplendorosa, y el sol hacía brillar los rieles como cintas de acero, á lo lejos, entre la doble fila de postes telegráficos. A la derecha veíase la línea gris del balastro, tendiéndose á lo largo de las praderas todavía verdes, en un horizonte dilatado que limitaba un grupo de alamos alineados al pie de un campanario. En la inmensidad del cielo azul, divisábanse ligeras nubecillas de un tinte rosado...

Con un movimiento habitual, Jacquin volvió los ojos hacia la derecha; allí era donde estaba la revuelta brusca, la curva imprudente á la salida del túnel, que no dejaba prever la llegada de los trenes y que las prescripciones administrativas señalaban como un punto peligroso. Para los trenes de mercancías y para los mixtos, teniendo en cuenta la lentitud de su marcha, podía descuidarse un tanto la vigilancia; pero el rápido pasaba dos veces diarias por Fallent, y el momento que precedía á su llegada era siempre de una intensidad trágica para Carlos Jacquin, recientemente nombrado jefe de aquella estación casi ignorada, y que hubiese podido compararse á una canongía, á no ser por la constante amenaza de un peligro posible.

Sin embargo, aquel día se consideraba Carlos al abrigo de toda inquietud.

Las órdenes recibidas habían sido escrupulosamente cumplimentadas por él; los vagones de pequeña velocidad se hallaban bien guarecidos al extremo del apartadero; la agujas funcionaban con perfección... Podía estar tranquilo...

En tales momentos, á Jacquin le entusiasmaba ver desfilan ante su ojos, como en una cinta de cinematógrafo, los lujosos trenes con sus «sleeping-cars», sus salones y su comedor, sobre cuyas mesas resplandecían de blanca las servilletas rígidas y puntiagudas...

Pensaba entonces en toda aquella gente rica que corría á sus placeres ó á sus negocios, y complaciase en imaginar su existencia llena de misterios, de aventuras y de fausto.

—Papá—gritó de pronto Berta.—Voy á llevar á la niña á que le dé un poco el sol... ¡Está tan hermosa la mañana!

Carlos contestó con un signo de aquiescencia y quedóse contemplando

el grupo encantador... Joven y delicada, su esposa empujaba sobre el andén el blanco cochecillo, donde dormía Juanita... Nunca la había visto tan linda. Había llegado la víspera y aquella mañana comenzaba á iniciarse en su nueva vida. Sus padres, á cuyo lado había permanecido algunos días, al objeto de evitar á la niña las molestias de la instalación, habíanla mimado, colmándola de regalos... El corazón de Carlos latió de emoción al oír que Berta le llamaba «Papá»,... en espera de que la niña pudiese balbucear esa dulce palabra.

Al apartar los ojos de aquellos seres queridos, advirtió que el cielo se oscurecía bruscamente, y que el sol se ocultaba tras un velo grisáceo; el horizonte pareció aproximarse, y la línea de alamos se destacó con tinte más sombrío, en tanto que parecía amortiguarse el verdor de las praderas...

—¡Con tal de que no les sorprenda el chubasco!—se dijo.

Y su pensamiento, por una lógica asociación de ideas, le llevó al comedor coquetón de su casita, donde Berta—la «mamá», como él la llamaba,—había extendido ya sobre la mesa el mantel bordado, que engalanaba en sus cuatro costados otros tantos lazos de color de rosa... ¡Qué alegría poder almorzar allí los dos... los tres, mejor dicho, puesto que Juana podía sentarse ya en su sillita, recientemente comprada!

¡Y, además, Berta sabía preparar unos platos tan exquisitos!

El cielo estalló súbitamente en una lluvia menuda y violentísima; las gotas de agua caían, rebotando, sobre el asfaltado del andén y resbalaban por el declive, yendo á aumentar el arroyuelo que corría ya por la cuneta...

En aquel instante, Jacquin percibió el sonido del timbre colocado en el disco, y oyó llegar precipitadamente el ruido ronco que le era tan conocido, y que anunciaba el paso de tren por el túnel... Corrió á la aguja... El dependiente encargado de tal servicio estaba enfermo y por un exceso de precaución, el jefe había impuesto á sí mismo la obligación de manejar la palanca que dejaba la vía libre.

El agua le cejaba, agarrotando sus manos crispadas sobre la empuñadura de acero... y á través de aquella cortina líquida vió de pronto al rápido, surgir del túnel, como una bala por la boca de un cañón. La potente máquina, achaparrada en su parte anterior, ostentando su vientre colosal por entre los ojos sangrientos de sus linternas, rodaba con el estrépito del true-

no, luciendo su vapor bajo la bóveda sombría al modo de una liebre que agacha las orejas al huir... El maquinista se inclinaba hacia fuera, inspeccionando el camino que se abría ante él, mientras el fogonero echaba en el horno paletadas de carbón, haciendo brotar incessantes salpicaduras rojizas...

Esta visión duró el espacio de un relámpago... Pero al propio tiempo un grito espantoso desgarró sus oídos...

Carlos se volvió hacia aquel lado, huyendo de la borrasca, cegado por el huracán. Berta venía empujando con todas sus fuerzas el cochecillo... Acababa de entrar en el paso enlosado que ponía en comunicación ambos andenes, y avanzaba sin advertir el peligro, atenta únicamente á luchar contra el viento, que se colaba por la capota, amenazando arrancar de sus manos el frágil vehículo.

El maquinista y el fogonero eran quienes habían lanzado aquel grito de alarma... La mujer y el niño se encontraban precisamente, entre los dos rieles por donde marchaba el rápido... Pocos instantes más, y el enorme convoy pasaría sobre ellos, dejando tras sí unos cuantos despojos palpitantes...

El trepidar de los rieles bajo el peso formidable que se acercaba, hizo temblar las manos de Carlos... Entonces una idea cruzó por su mente... Dando paso al tren por la otra vía—aún era tiempo de hacerlo,—el rápido se apartaría del punto donde se hallaban Berta y Juana; el convoy sería en ese caso lanzado sobre los vagones de mercancías detenidos en el apartadero, y tal vez, haciendo funcionar los frenos, el conductor podría evitar el choque trágico... Quizá los vagones aquellos cederían al impulso de la locomotora, sin oponer resistencia... ¡Pero no!... Desde su puesto, Carlos veía claramente el resplandor blancuzco de las piedras de talla que llenaba por completo el último vagón... No... aquel sería un choque terrible... una carnicería espantosa...

El conflicto de sentimientos duró un segundo... una eternidad... en el espíritu de aquel hombre... El deber se imuso en su conciencia... Sus dedos se apoyaron en la palanca, dejando que el tren siguiera por el camino de la salvación...

Carlos cerró los ojos...

Con un empuje desesperado, Berta dándose cuenta al fin del peligro, había hecho saltar el cochecillo fuera del riell... El tren pasó rozando su ligera falda... La infeliz mujer habíase dejado caer, desfallecida, sobre el escalón

del andén; mientras la niña seguía durmiendo en el mullido asiento del carruaje.

Jacquin, en carrera desenfrenada, se precipitó hacia ellos, y cuando estuvo frente a Berta, sólo pudo balbucear estas palabras sacramentales:

—¡Prohibido... está prohibido cruzar la vial...

Francisco de Nión.

◆ ◆ ◆

Misceláneas

Un padre reprendía á su hijo, en ocasión en que este estaba contemplando un hormiguero.

Viendo el padre que el muchacho no le hacia caso, le dijo muy enfadado:

—¿Qué respondes? ¿en qué piensas?

—Estoy pensando—respondió el chico con mucha calma—que en entrando una hormiga más, han entrado ya cincuenta.

— «O» —

Un padre cariñosamente á su hijo:

—Oye, Pepito, ya hace más de un año que vas á ese colegio; ¿qué sitio ocupas en la clase?

—El último; pero no se apure usted, papá, porque me toca cerca de la estufa.

— «O» —

Un estudiante de medicina examinábase de una de las asignaturas de la carrera y le tocó hablar de las heridas de la cabeza.

—Suponga usted—le dijo el catedrático—que pasa por una posada donde un hombre acaba de ser herido en la cabeza. ¿Qué haría usted para curarlo?

—Le pondría una tira de emplastro aglutinante—le contestó.

—Antes, hombre—repuso el profesor.

—Antes le lavaría la herida con agua estéril para contener la hemorragia.

—Hombre, antes de eso—replicó el maestro amostazado—le cortaría usted los pelos de alrededor de la herida, para curarle con más desembarazo.

—Es que yo—dijo el estudiante—discurria bajo el supuesto de que el herido de la posada fuera calvo.

— «O» —

Un estudiante de filosofía ha hecho la siguiente observación:

—«El barro de Madrid ensucia los pantalones blancos con manchas negras, y las botas negras con manchas blancas.»

En los felices tiempos del manteo, el tricornio y la cuchara, llegaron tres estudiantes á una posada, muy sobrados de apetito pero muy faltos de dinero, característica que ha distinguido siempre en nuestra patria al elemento escolar.

Como quiera que reunidos los capitales de los tres socios del manteo, no dieran de sí lo suficiente más que para costear un huevo, esta fué la comida que se les sirvió, ya que la costumbre de fiar, si es que en aquellos tiempos ya se había inventado, no rezaba con los futuros licenciados y doctores «in utroque».

Pasó la ventera el huevo por agua, y sin más ayuda de pan ni mosto lo puso sobre la mesa en unión de un desportillado salero de Talavera.

Mranse los tres estudiantes, miraron después al huevo, y por fin, el más decidido, porque alguno había de serlo, cogió el huevo y con el mango de una cuchara, cascólo por uno de los extremos exclamando después de descascararlo un poco:

—«Coronatus est».

Galantemente transmitiéndolo á uno de sus compañeros, quien después de haber hundido en el salero las yemas del índice y del pulgar de la mano derecha, espolvoreó un poco de la sal tomada en el cáscara del huevo, diciéndolo al propio tiempo:

—«Salis sapientiae».

Repitió el juego del anterior entregándole al tercer estudiante, quien sin más explicación ni preámbulos, tragólo de un solo sorbo mientras murmuraba filosóficamente:

—«Consumatum est».

— «O» —

Lección de historia en un Instituto:

El profesor á uno de los discípulos:

—¿De quién fué hijo Fernando IV?

—De Fernando III.

—¿Y Fernando III?

—De Fernando II.

—¿Y Fernando II?

—De Fernando I.

—¿Y Fernando I?

—De Fernando Cero.

— «O» —

Un chico á su padre, después de estarle contemplado ensimismado durante unos instantes:

—No comprendo, padre, por qué tiene useld la cabeza cana y el bigote negro.

—Pues es muy sencillo—contestó el padre sentenciosamente.—¿No ves que el bigote me nació veinte años después que el pelo?

— «O» —

Diéronle calabazas á un estudiante que se fué á ordenar y volviendo á comparecer delante del señor Obispo en las siguientes órdenes, le preguntó el religioso examinador:

—¿Cuántos son los enemigos del alma?

—Cinco—respondió con aire de satisfacción y como picado de la afrenta pasada.

Admirado el Obispo de que no contestase bien á una pregunta tan sencilla, le dijo:

—¿Cuáles son?

—Mundo, demonio y carne, su Ilustrísima y dse fraile.

Les cayó tan en gracia esta contestación, que fué aprobado.

— «O» —

La escena ocurre en la Escuela de Artes é Industrias.

Un muchacito forma en la cola pacientemente esperando el llegar su turno para matricularse en alguna de las clases que se dan en dicho Centro.

Cuando ya le toca la vez y se aproxima á la mesa donde se halla extendiendo las matrículas el empleado, le pregunta éste cariñosamente:

—¿Cómo te llamas, niño?

—Gustavo.

—Ese es tu nombre de pila. ¿Cuál es tu apellido de familia, el apellido de tu padre?

—López... y Compañía.

— «O» —

Explicaba un catedrático de Historia Sagrada á sus discípulos la formación por el Creador del primer hombre, diciéndoles que lo había sido de un pedazo de barro y aduciendo en consecuencia que el hombre es de tierra.

Uno de los discípulos le preguntó:

—Y diga usted, si somos de tierra, ¿cómo es que cuando nos comemos un hueso de fruta no producimos ningún árbol?

—Te engañas, hijo, que algunas veces sucede—contestó el maestro—tu madre comió cuando de ti estaba en cinta una bellota y su vientre concibió un alcornoque.

— «O» —

—Eres un perverso, tienes todos los pecados encima: la ira, la soberbia, la envidia...

—Poco á poco; todos esos pecados pertenecen al bello sexo.

—¿Por qué?

—Porque tienen delante el artículo «la».

+ + +

Exquisitos Chocolates Benedictinos

Con canela, sin ella y
la vainilla, 2, 2.50
3 ptas paquete.

Para depósito en Málaga
Carreras de Larios, 4
Problemas Plata Nueva



SELLOS PARA COLECCIONES

José R. Bourman

Beatas, 19 pral.-MÁLAGA

Hago envíos en hojas á elegir á los coleccionistas de toda España, mediante buenas referencias ó depósito en efectivo.

Grandes descuentos de los precios marcados en los catálogos.

Al hacer el pedido indiquense los sellos que se prefieren

DOLORINA

Lo mejor contra el dolor de cabeza, neuralgias, jaquecas, reumatismo y laciático.

Muy eficaz en los dolores menstruales. Inofensivo. No ataca al corazón y preserva de muchas enfermedades.

— UNA DOSIS, 15 CTS. —

— Caja con 10 dosis, 5 reales —

De venta en Farmacias y Droguerías

AGENTE EN MÁLAGA

CARLOS ENGEL

Marcas las mas acreditadas
en la península, Extranjero y Ultramar
EL CIERVO, MANOC
EL LEON de J. Sansó
EL PERQUITO de C. Massó
Clases superiores
y especiales para el
FANTINGUE
(Zapinas)

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPACOS

NAIPES COMAS

TELÉFONO 1708

Dirección telegráfica

SAMOCA

FINOS

DE HILO Y UNA HOJA

FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES
DE VIUDA DE A COMAS

(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797

BARCELONA: Lauria, 4

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECINDOS, 56, PRAL.-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!

Exigir en el precinto que cierra la caja.

la Arma de ARROYO



LICOR del POLO

Exíjanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este fac-símile, sin cuyo requisito es falsificado.

El Licor del Polo de S. de Orive cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irrefragable, anti-éptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de sacarina, fenol, alol, timol (ácidos fénico, salicílico y timico) y de todo otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

Prevengo á todos mis clientes no se dejen seducir ni engañar por los que careciendo de existencias de Licor del Polo, les ofrezcan cualquier dentífrico sin prestigio, diciendo que es mejor y mas barato que el Dentífrico Orive, resultando como ya ocurrió á varios que cayendo en el lazo, compraron una porquería que tuvieron que arrojar por la fregadera. Unas veces por cortas, otras, personalmente, comunican todos á la casa ORIVE, hechos que destruyen de prestigio que debe existir en casas que se precian de merecer el aprecio del público.

LA BENGALINE

PINTURA ESMALTE

Cortes, 653

BARCELONA

Santa Engracia, 14

MADRID

Beba
usted Anís Alhambra

Diálogo entre una madre y el director de un colegio.

—¿Será premiado mi hijo?

—¡Ay, señoral se empeña en no hacer nada, como siempre.

Entonces le corresponde un premio: el de la perseverancia.

— «O» —

Un mercader de cuadros, preguntaba al paisajista Anastasio:

—¿Cuánto es este cuadro?

—Doscientos francos.

—Le doy á usted cincuenta.

—¡Cincuenta!... No me estoy riendo de hambre todavía.

—Bueno... esperaré.

Entre dos amigos que se encuentran en la calle:

—¿Qué te pasa que estás tan abatido?

—Vengo de casa del dentista.

—¿Te ha sacado algo?

—Sí, dos muelas y cuatro duros.

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vertigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**.

No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.

1122 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plazo Juqueros, núm. 2, Barcelona. - Dr. LIMOS, Sierpes, 31, Sevilla
y en todas las farmacias bien provistas de España

CATARROS-TOS

JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)

del DR. MADARIAGA

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 Pesetas. Plaza de la Independencia núm. 10, Madrid, y principales farmacias de España

TUBÉRCULOSIS

Compre V. en la Tienda Inglesa.-Nueva, 40



Vicente Reig Valor

ALCOY

Pidanse sus papeles

para fumar

marcas Ciclista,

Paraguas, El Globo

y La Sombrilla



Á LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE:

Para las suscripciones á esta Revista, dirigirse á nuestro Agente General ERNESTO LUQUE LATRE, Correo: Casilla 2494. Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE.

AGUA - MINERO MEDICINAL -
NATURAL PURGANTE

RUBINAT-LLOBACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

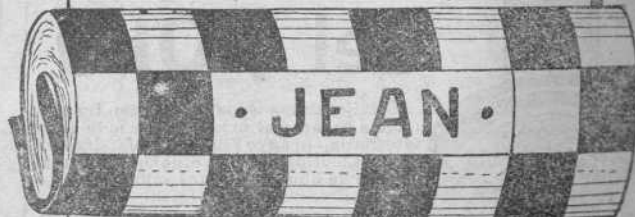
Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago é intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE RÉGIMEN NINGUNO. — Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rubrica del DOCTOR LLOBACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT-LLOBACH

PAPEL DE FUMAR



GASTON D'ARCY & C^o PARIS PIDASE EN
TODOS LOS ESTANCOS

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado DUVAL de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envíos á provincias

Banco Hispano Americano

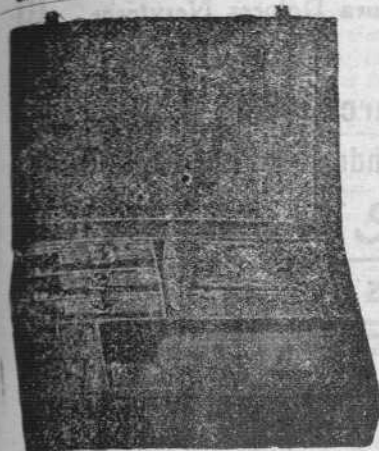
SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. • Of. Telégrafos: HISPANES

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 8.—Sevilla,
Barja, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.
Sede social: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, - Teléfono, 1386

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)

Gran premio en la Exposición Internacional de Roma



Médico y Farmacia
á mano en cualquier
accidente.
De suma necesidad
á todos.
Gran elogio de la
prensa local de
Barcelona.
Medidas: 31-20-7 cms
Peso 2,100 gr.

PRECIO:

15 Pesetas.

Farmacia del autor

J. PIFARRÉ:

Rosal, n.º 35:

Barcelona

Se manda por correo
ó paquete postal con
pago anticipado

TREVIJANO

CONSERVAS

Fama mundial

GRABADOS DE LÍNEA. Se confec-
cionan á precios sumamente eco-
nómicos.

Dirigirse á la Administración del
diario «La Unión Mercantil» calle del
Marqués número 5, Málaga.

Papel de fumar, engomado

Marca depositada



FÁBRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GISBERT TEROL.—ALCOY

Gratis **40 Ptas.**

puede V. recibir un
magnífico objeto que
vale

Sírvase mandar su dirección en tarjeta postal á la Sociedad
"Hermes" K. Barcelona, Apartado 493

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos

**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no man-
cha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se
conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera
debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, apli-
cándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se
suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enferme-
dades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el
color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distin-
guirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se
basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída
del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nue-
vo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el
cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite ri-
zarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera
bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudi-
car su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la
vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Ansaldo y Formi

Importadores de artículos españoles

43, Ahumada, 43.-SANTIAGO DE CHILE

Solicitan representaciones de casas serias y de primer orden

El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.

El Sello YER cura Dolores Reumáticos.

El Sello YER cura La Grippe.

El Sello YER cura Dolor de Oídos.



El Sello YER cura Cólicos.

El Sello YER cura dolor de Muelas.

El Sello YER cura La Gota.



El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias



Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUEYTRIUNFÉ, precintando la caja



Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Glaxo

Idéntico á la mejor leche materna

Maravilloso para criar y ayudar á criar niños y para alimentar ancianos, convalecientes y enfermos, especialmente los del estómago ó intestinos. Evita y cura la diarrea de niños y adultos aún en los casos más graves.

Pidánse en farmacias, droguerías y ultramarinos. Mandan muestras á los Sres. médicos, y folletos á quien los pida, los importantes exclusivos Sebastián Tauler y C.^a Montera, 44 Madrid

Ladrillos Refractarios. Tubería de Gres

Clases superiores. — Precios reducidos. — Grandes existencias.

JOAQUÍN PARDO —Teléfono 1765.—Fábrica: Pacífico, 12. — Madrid

Pastillas "CRESPO" de Mentol y Cocaina

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla. — Venta en todas las farmacias y droguerías á 1.50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C.^a ALCALA, núm. 9. — MADRID

Manteca Superior Legítima de Hamburgo de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

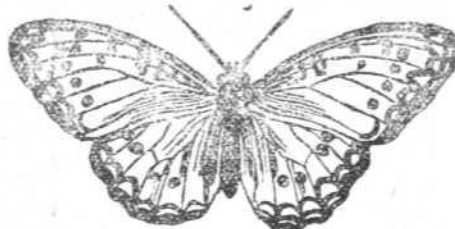
Anís Alhambra

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE

DESCUBRIMIENTO

SENSACIONAL



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Premiado en la Exposición Internacional de

París con diploma de honor y medalla de Oro

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por su excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del **VINCITOR**. Con el **VINCITOR** se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto, unido a lo delicado y exquisito de su perfume hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible a toda acción mecánica, vigorizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El **VINCITOR** nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste inmediatamente después de aplicada la fricción.

El **VINCITOR** evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre deba tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del **VINCITOR**.

El **VINCITOR** quita la caspa, evita la caída del pelo desde la primera fricción dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo, como vulgarmente se dice, con más fuerza, así es que es imposible que conociendo y usando el **VINCITOR**, existan calvos.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. Ballesteros Sebastian

PRECIO DEL FRASCO

En España 30 pesetas

En el Extranjero. 40 francos

Depósito general de la Casa: **CARRETAS, 27 y 29, 2.º-Apartado Correos, 554**

De venta en Málaga: **SEBASTIAN, MARMOLEJO -Plaza de la Constitución, 44**

La Unión Ilustrada

REVISTA ARTÍSTICO
LITERARIA SEMANAL

Dirección, Redacción y Administración

Marqués, núm. 5

MÁLAGA

PUBLICIDAD

PRECIOS POR INSERCIÓN

PLANAS DE ANUNCIOS

Plana entera 25—Pesetas

Media plana 15

Un cuarto de plana 10

Un octavo de plana 6

PLANAS DE INFORMACIÓN GRAFICA

Plana entera 200 Pesetas

Media plana 125

Los fotografados que hallan de insertarse, serán de cuenta del anunciante.

GRANDES REBAJAS PARA ORDENES

IMPORCANTES

NOTA: Con arreglo á la Ley de 14 de

Octubre de 1896, cada anuncio pagará

10 céntimos por impuesto de Timbre.

Insuperable para conservar la hermosura de la piel!
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

De venta en todos los buenos establecimientos del ramo



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

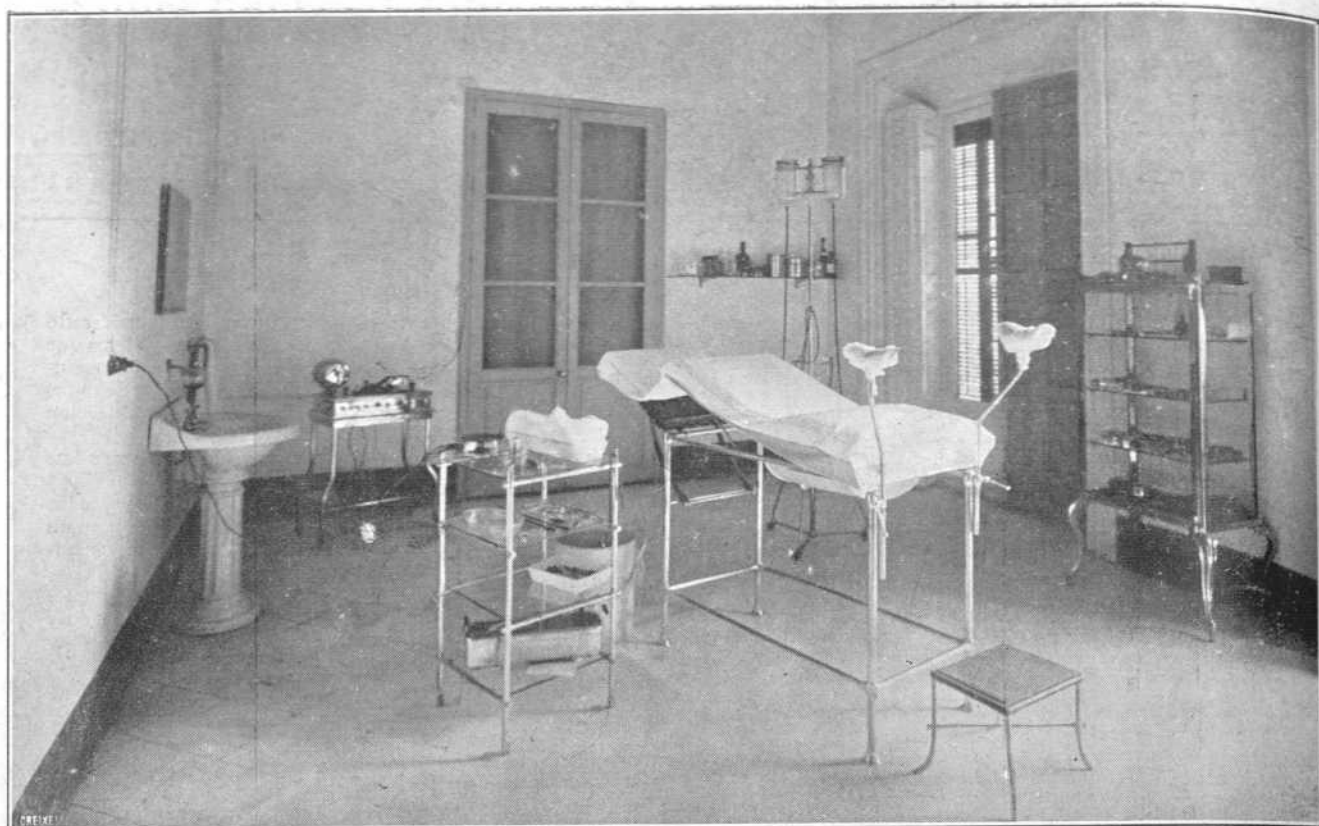
(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exijase expresamente la marca LA LECHERA; es la más acreditada de todo el mundo

Gran Premio Exposición de Madrid

LA LECHERA
Marca de Fábrica



SALA DE OPERACIONES de la CLÍNICA DERMO-SIFILIOGRÁFICA
DEL

DR. COMAS DE ESCALONA

(EX-AYUDANTE DEL DR. AZÚA)

Consulta de enfermedades de la PIEL y GÉNITO-URINARIAS

Electrolisis-Reacción Wassermann-Aplicación de la nieve de ácido carbónico

**Análisis microscópicos y bacteriológicos referentes al
diagnóstico de enfermedades de la piel y trastornos ge-
nitales-Investigación del treponema pallidum y del Bacilo
de Hansen de la LEPRO**

De una á siete en la Plaza del Marqués del Vado (antes Plaza de Mitjana) núm. 3, 2.º

MÁLAGA